

جواز السفر

يمنحك الفرصة الأخيرة

بم هذه الاسعار

السيرة	الوقت
سجل ال	٢٣,٩٠٠
اكمل ٥ ادوار	٢١,٩٠٠
اكمل ٤ ادوار	٢٢,٩٠٠
اكمل ٣ ادوار	٢١,٩٠٠

هوندي الوعلان

الرياض - طريق حرج - شرق مقرات القيد للطلبات ١٤١٠٨٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

٣٢ صفحة

ريال

١٩٨٩

في الجزيرة اليوم

أبو بكر بلقيش يتناول من إفطاره

(القناة الثالث)

مصور الشؤون الصحية بالصحة العامة

المقصود على الهاتف

(أراء عبر الهاتف)

تفصيل لقاء الهلال والخبر

(الملحق الرياضي)

SAKURA

ساتورا

آلات الوقاية من الحشرات

للطباعة الفنية الملونة

مؤسسة بيت الرياض

٤٦٤٠٠/٢

NO. 6302

الطبعة والمطبعة - العدد ١٣٠٢

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27th Year- Saturday 2/6/1410H- 9 AL-jady 1368H. SH. 30 / 12 / 1989G. السبت ٢ جمادى الآخرة ١٤١٠هـ - ٩ جدي ١٣٦٨هـ - ٣٠ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٩

حركة صهيونية عنصرية تطالب بتدمير الأقصى ومسجد قبة الصخرة

سلسلة بشرية حول القدس تطالب إسرائيل بالسنة

آلاف من ممثلي حركات السلام الأوروبية يشاركون في المظاهرة

الآن... ويأتي المظاهرات تشكل سلسلة بشرية حول القدس الشرقية. هذا وقد قامت السلطات الإسرائيلية بترحيل اثنين من الأوربيين المشاركين في المظاهرة كما قامت بمراقبة جميع فنادق القدس حيث يقم مئات المشاركين. هذا وقد نظمت امس مسيرات نسائية دعا اليها مهرجان اقيم بالقدس امس الاول تحت شعار عام ٩٠ عام السلام وقد شارك في المسيرة نساء اورويات وفلسطينيات.

وقد كتبت القوات الصهيونية دوريات خاصة حول المسجد الأقصى المبارك والطرق المؤدية اليه وعززت الحواجز العسكرية على مداخل القدس للحيلولة دون واسرائيليات.

السفير اليمني: العلاقات السعودية اليمنية تعد نموذجا متميزا وصف سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة الاستاذ غالب علي جميل العلاقات السعودية اليمنية بأنها جميلة.

السفيرة من ٢٨

الوفد الدولي نعي لظلال سراج جنود إسرائيليين

علم امس لدى مجموعة المراقبين الدوليين التابعة للأمم المتحدة لايوان والعراق ان هذه المجموعة تسمى لاطلاق سراج ثلاثة جنود عراقيين خطفتهم القوات الإيرانية منذ ١٤ كانون الأول / ديسمبر الجاري.

وقال سليم فهماري المتحدث باسم المجموعة الدولية المكلفة بالاشراف على وقف إطلاق النار ان اتصالات تجري من أجل إطلاق سراح الجنود الثلاثة. وكانت وكالة الأنباء العراقية ذكرت

(السفيرة من ٢٨)

فيينا - عالم الصبح

اشاد المفوض العام للوكالة الدولية لثوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة (انسروا) وجيوسرجيو جياكوميلي، بالذم الكير الذي تقدمه ستويا حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العزيز لما يزيد عن مليوني لاجئ فلسطيني عن طريق الوكالة. وأكد في تصريح خاص بمراسل

السفيرة من ٢٨

مجلس وزاري عربي ساري لبحث الوضع في أوروبا الشرقية

اعلن للممثل الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى الجامعة العربية حكم بلعاري امس الاول ان مجلسا وزاريا عربيا طارئا سيُعقد في المستقبل القريب لبحث الأوضاع المتتالية في أوروبا الشرقية والحملات الاعلامية الصهيونية المعادية للعرب. وأضاف بلعاري في تصريح نشرته

(السفيرة من ٢٨)

وزراء خارجية علي لبنان الليبي ودول الشرق الأوسط يفتتحون مارس القادم

ذكرت أتياء صحفية في النامة امس ان اجتماعا بين وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي ودول السوق الأوروبية المشتركة سيعقد في شهر مارس القادم. وقالت الأتياء التي أوردتها جافه انه تم الاتفاق على عقد هذه الاجتماعات في نيرومبول في سبتمبر الماضي خلال اجتماع عقد بين وزير الخارجية

(السفيرة من ٢٨)

يسر معارض

تخفيضاتها الموسمية

عطور - تجميل - هدايا

من: ٢٥٪ إلى: ٥٠٪

اعاراً من ١٧ ربيع الثاني ١٤١٠ الموافق ١٥ نوفمبر ١٩٨٩ وحتى ٢ جمادى الثانية ١٤١٠ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٩

ترخيص إقف: الرياض ٦٧٥ جدة ١٥٤٩/١٥٤٨ الدمام ١١٤١ الخبر ١١٤٢ الجليل ٧ جيزان ٣

الرياض	شارع الملك خالد ت: ٨٩٨٢٥٣٩
جدة	شارع الثلاثين ت: ٤٦٥٨٣٤٠
الدمام	شارع الثمري ت: ٤٠٣٠٣٦١
جيزان	مركز مكة التجاري ت: ٤١١٣٦٤٣
الجبيل	شارع الملك خالد ت: ٨٩٨٢٥٣٩
جدة	مركز الشرق الأوسط: ٦٧١٨٥١٧
الدمام	مركز السلطانية ت: ٦٤٠١٣٣٦
جيزان	مركز الدانة التجاري: ٨٣٣٦٠٨٩
الجبيل	مركز الغسروي ت: ٣١٧٠٢٠١
الجبيل	شارع جدة ت: ٣٦١٠٨٠٠

وزير المالية اللبناني: اتفاق الطائف خطوة مقدمة لحل الأزمة اللبنانية

وصف وزير المالية اللبناني الدكتور علي الخليل اتفاق الطائف بأنه يشكل خطوة متقدمة على طريق تحقيق الإصلاح السياسي وإنهاء الحرب الأهلية في لبنان وتوحيد الجنوب من

(السفيرة من ٢٨)

Cartier

ساعة باثون كارتيه

Panthere de Cartier

محلات كاذلا

جدة - طريق المدينة - برج على الرضا

تلفون: ٦٥١٩٩٢٠

مركز الراجحي الدولي

خدمة السيارات الاحسانية

مجموعة من الفنيين الكفاءات والتدريبانيين

ضمان ١٠٠٠٠ كيلومتر أو ستة اشهر

أهلاً ومرحباً بكم ت ٤٩٥٤٧٧٤ / ٤٩٥١٤٦٦

أسعارنا منخفضة

ممكنه من الرض

أخوة

مسيرة السلام والحكم على رئيس المحكمة العليا بغزة

مسيرة السلام التي ستطلق اليوم في مدينة القدس المحتلة والتي يشترك فيها آلاف من الشخصيات الدولية رغم محاولات قوات الاحتلال الصهيونية عرقلة وصولهم إلى مدينة القدس، إلا أنها لم تفلح في ذلك. عدا منعها لشخصيتين أوروبيتين كما أن العديد من الشخصيات الفلسطينية الفعالة والمواطنين من خارج القدس قد استطاعوا الوصول إلى القدس بالإضافة إلى مكوث المئات منهم في المدينة قبل اغلاقها من قبل قوات الاحتلال قبل ثلاثة أيام. وقد حاولت إسرائيل بثني السبل إجهاد هذه التظاهرة السلمية من خلال محاولة عرقلة وصول الشخصيات الدولية المحبة للسلام والرافضة للاحتلال والتي وصل عددها إلى أكثر من خمسة آلاف شخصية. أما داخل فلسطين المحتلة فقد حشدت إسرائيل كل قوى البطش والأرهاب من جنود احتلال إلى قوى الأمن وما يسمى بحرس الحدود كما فرضت منع دخول مدينة القدس على جميع المواطنين الفلسطينيين المقيمين خارجها. ورافقت ذلك بإلقاء القبض على الشخصيات الوطنية والسياسية وإجراء محاكمات صورية لهم، ومنهم المحامي الفلسطيني خالد عبد الهادي القدرة نائب نقيب المحامين ورئيس المحكمة العليا لقطاع غزة في محاولة لتصفية العناصر الوطنية وأرهاب الفلسطينيين.

فمنذ يومين مضت تم تقديم المحامي لمحكمة عسكرية صورية قضت بسجنه ستة أشهر وبغرامة قدرها (٧٥٠٠) سبعة آلاف وخمسمائة دولار وذلك بتهمة تشكيل لجان شعبية بالقطاع ودعم الانتفاضة. وقد منع مندوب الصليب الأحمر الدولي وممثل عن لجنة حقوق الإنسان من حضور

البرقية (ص ٢٨)
جاسر عبد العزيز الجاسر



في دائرة الاهتمام

تهددات الحكومة الرومانية الجديدة بالقضاء على الحزب الواحد... ومواجهة المشكلات الضخمة التي خلفها تشاويشكو.

المحاولات الإسرائيلية المأدبة إلى عرقلة المسيرة السلمية الضخمة التي شارك فيها آلاف الفلسطينيين من أنحاء العالم من دعاة السلام والمقرر لها اليوم السبت.

إرسال العقيد القذافي مبعوثا خاصا إلى تشاد في محاولة لتحريك المساعي الرامية إلى توية النزاع الحدودي بين ليبيا وتشاد.

رمود الفصل الصادرة عن قيادة الكيان الصهيوني حول استئناف العلاقات المصرية السورية التي يشوبها الخوف والخوف.

تأكيدات رئيس حزب الكتائب اللبناني النائب جورج سمادة على أن سوريا ألزمت خطيا بشأن احترامها لاتفاق الطائف.

واشنطن تنفي توقيفه والسفير يؤكد

كوبا تنضم بشكوى إلى الأمم المتحدة بعد اعتقال سفيرها في بنما من قبل القوات الأمريكية



قهر أمس الخميس لدى رئيس مجلس الأمن لشريك بنالوزا بعد الاعلان عن

ملفنا/الجب - أعلنت وكالة الأنباء الكوبية الرسمية مساء أمس الأول الخميس أن القوات الأمريكية أطلقت سراح السفير الكوبي في بنما لازارو مورا والسكرتير الأول في السفارة البرونو كابريرا بعد أن كانت اعتقلتهما في وقت سابق. وأضافت الوكالة نقلا عن بيان صادر عن وزارة الخارجية الكوبية أن قوات الفزاة اليانكي أطلقت سراح الدبلوماسيين وما موجودان الآن داخل السفارة الكوبية في بنما.

سيضم استعراضا عسكريا كبيرا

للعراق يحتفل بيوم الجيش في السادس من الشهر القادم



بغداد/ واخ - يحتفل العراق في

سادس من شهر يناير القادم بيوم جيش بشكل غير اعتيادي حيث من فدر أن تشهد بغداد استعراضا عسكريا كبيرا يليق بالانتصار الكبير في حققت القوات المسلحة في الحرب العراقية الإيرانية التي دامت ثماني سنوات. وشاهد سكان بغداد في أوقات لفة من صباح أمس الطائرات العراقية وهي تحلق على إبعاعات منخفضة وفق تشكيلات حقة ضمن تدريباتها للاحتفال بيوم الجيش العراقي. كما شاهد سكان بغداد أيضا طائرة المير /عدنان - ١ / بمرافقة طائرتين تحلقان سماء بغداد مزخرف إلى الشرق. ذكر أن الطيارين العراقيين كانوا قد كسبوا مهارات فائقة خلال

بغداد/ واخ - يحتفل العراق في سادس من شهر يناير القادم بيوم جيش بشكل غير اعتيادي حيث من فدر أن تشهد بغداد استعراضا عسكريا كبيرا يليق بالانتصار الكبير في حققت القوات المسلحة في الحرب العراقية الإيرانية التي دامت ثماني سنوات. وشاهد سكان بغداد في أوقات لفة من صباح أمس الطائرات العراقية وهي تحلق على إبعاعات منخفضة وفق تشكيلات حقة ضمن تدريباتها للاحتفال بيوم الجيش العراقي. كما شاهد سكان بغداد أيضا طائرة المير /عدنان - ١ / بمرافقة طائرتين تحلقان سماء بغداد مزخرف إلى الشرق. ذكر أن الطيارين العراقيين كانوا قد كسبوا مهارات فائقة خلال

بغداد/ واخ - يحتفل العراق في سادس من شهر يناير القادم بيوم جيش بشكل غير اعتيادي حيث من فدر أن تشهد بغداد استعراضا عسكريا كبيرا يليق بالانتصار الكبير في حققت القوات المسلحة في الحرب العراقية الإيرانية التي دامت ثماني سنوات. وشاهد سكان بغداد في أوقات لفة من صباح أمس الطائرات العراقية وهي تحلق على إبعاعات منخفضة وفق تشكيلات حقة ضمن تدريباتها للاحتفال بيوم الجيش العراقي. كما شاهد سكان بغداد أيضا طائرة المير /عدنان - ١ / بمرافقة طائرتين تحلقان سماء بغداد مزخرف إلى الشرق. ذكر أن الطيارين العراقيين كانوا قد كسبوا مهارات فائقة خلال

مسئول صيني يصدر من «التدخل» في شؤون بلاده الداخلية

بكين/ رويترز - أبلغ السيد جيانغ زيمين رئيس الحزب الشيوعي الصيني مسئولا صينيا رفيعا أمس أن يكون ثلاثة الأحداث في العالم الاشتراكي وتعارض أي تدخل في شؤونها الداخلية.

وقال أيضا في اجتماع مع السيد فالتين رئيس الإدارة الدولية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي إن الصين لن تتدخل في الاشتراكية. ونقلت عنه وكالة أنباء كاسين الجديدة قوله إن العلاقات الصينية/السوفياتية - ستتمو بالطراد وفقا لروح اجتماع القمة الذي عقد لثلاث زيارات السبعين السوفياتي ميخائيل جورباتشوف يكن في مايو أيار للامني.

أوروبا الموحدة تزيد من مخاطر الإرهاب

لندن - واخ - قال تقرير أصدره المعهد الأوروبي للأمنيات - الدفاعية والاستراتيجية أن فتح الحدود في أقاليم ١٩٩٢ بين دول أوروبا سوف يزيد من خطر قيام المجموعات الإرهابية بعمليات دلفل بريملتيا.

وقال التقرير الذي صدر صباح أمس أن التامين الأمني بين دول السوق غير متكافئ وأن المخاوف القائمة هي بسبب التكتلات التي يتشعب بها مهربو المخدرات والأرهابيون لا سيما في مجال الخبرة والتكتلات الملتية.

للنقل السريع
محل كمبيوتر والإلكترونيات
بشاعة العليا العام
للاستعلام: ت ٤٦٥٣٩٢١ أراض

انتظروا حاجة ألبان الصافي

وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المساعد لشئون التأهيل لـ «الجزيرة»:

الوزارة تجري مجموعة من البرامج والتجارب لرعاية شديدي الإعاقة اجتماعيا وثقافيا وتأهلياً



د. يوسف بن أحمد العتيبي



وزير العمل والشؤون الاجتماعية

صرح الدكتور يوسف بن أحمد العتيبي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المساعد لشئون التأهيل لـ «الجزيرة» بأن وكالة الرعاية الاجتماعية بالوزارة تجري هذه الأيام مجموعة من التجارب والبرامج التي تستهدف تقديم المزيد من الرعاية الاجتماعية والثقافية والتأهيلية والتدريبية للمعوقين من فئة شديدي الإعاقة.. وزيادة تعاملهم مع المجتمع.

وقال العتيبي في تصريحه أن من بين هذه التجارب والبرامج تجربة برنامج تدريبي ترفيهي لهذه الفئة من شديدي الإعاقة وهذه التجربة تنطلق في مركز التأهيل الاجتماعي بالرياض بالتعاون مع مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالجمعية وذلك بهدف استقلال أوقات الفراغ لدى هذه الفئة من خلال برنامج رياضي يهدف إلى اكتساب المهارات الضرورية للمعوق، مشيراً إلى أن النتائج الأولية لهذا البرنامج قد لاقت نجاحاً وتحميلاً مما يشجع على الاستمرار فيه بعد إعادة تقييمه وتقييم نتائجه ومربوده وتعميمه على المراكز الأخرى المماثلة في أنحاء المملكة.

ومضى العتيبي في تصريحه لـ «الجزيرة» قائلاً: إن التجربة الأخرى التي تجري في هذا المجال هي تجربة الرعاية النهارية لشديدي الإعاقة والتي تهدف إلى تأكيد مفهوم عدم الفصل بين المعوق وأسرته ومجتمعه بحيث يتم استقبال المعوق من الساعة 8 صباحاً حتى الواحدة ظهراً ويتلقى

دورة تدريبية للعاملين بالرعاية الصحية بحفر الباطن

د. الزلفي/ مكتب الجزيرة/ داود أحمد الجميل:

بدأت قبل أيام الدورة التدريبية الأولى في مجال رعاية الأمومة والطفولة لـ «الجزيرة» في حفر الباطن من أجل تأهيل العاملين في المجال الطبي والتمريض في الرعاية الصحية. وتشارك فيها 200 من الأطباء والممرضات وعشرون من مديري المستشفيات وعشرة من مراكز صحية في المنطقة.

ومن المقرر أن تستمر هذه الدورة أربعة عشر يوماً ويحاضر فيها اختصاصيين من أقسام النساء والولادة والأطفال والرعاية الصحية الأولية ويشمل برنامج الدورة على محاضرات وتدريبات عملية يقوم بها العام بحفر الباطن.

خلال هذه الفترة يعرض للتدريب المبسطة والعلاج الطبيعي والوجبة الخفيفة.

وأوضح وكيل وزارة العمل للمساعد أن هذه البرامج ما زالت في طور التجربة.

في حفل وفاء وتقدير إدارة سجون عسير تكرم منسوبيها المتقاعدين

أقيم الاحتفال بهذه المناسبة بمقر إدارات السجون حاضرة عسير بمساعدة مدير شرطة عسير المعيد أحمد صالح مؤمنة وكيل إدارة خميس مشيط مطلق العصيمي وعدد من رؤساء الإدارات الحكومية بالمنطقة.

وقد بدأ الحفل بآتي من الذكر الحكيم ثم ألقى مدير سجون عسير بالنيابة التتبع على بن طاهر الشهري كلمة شكر فيها منسوبيها منسوبي السجون المتقاعدين وخمساتهم الاستثنائية الجلية التي قدموها على مدى تاريخهم الوظيفي.. وأشار في هذا المجال إلى الدور الكبير الذي قاده كل موظف مكرم خلال فترة عمله.

بعد ذلك ألقى على عهده السري أحد منسوبي سجون المنطقة قصيدة شعرية تبته طابعاً من الشكر والتقدير لخدمة أخرى ثم ترات فقرات الحفل الختامية.

ثم ألقى مقدم متقاعد مطرح يحيى المحطاني كلمة نيابة عن المتقاعدين السجون بالمنطقة بأن يشكروا من أداء أفضل الخدمات الإنسانية خلال فترة عملهم وشكر القائمين على إدارة سجون عسير على تنظيم هذا الحفل لتكريمهم ولهذه اللفت الكريمة وتعبه في ختام كلمته بقوله: «إن الله سبحانه بأن يحفظ لهذه البلاد قائدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وأن يديم على الوطن نعمة الأمن والاستقرار».

ثم قام مدير سجون عسير بالنيابة بتوزيع الهدايا التذكارية على المتقاعدين.

محاضرة عن تطور التراث العمراني بمكة المكرمة

من منسوب الجزيرة:

نظمت الجمعية السعودية لطول العمران مؤخرًا محاضرة عن تطور التراث العمراني بمنطقة مكة المكرمة وذلك بمدرسة تصاميم البيئة بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة. بحضور الدكتور صالح الهذلول وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية لشئون التخطيط ورئيس مجلس إدارة الجمعية وعدد من أساتذة الهندسة والمهندسين والاستشاريين والمهتمين بالرياض ووجهة.

وألقي المحاضرة الدكتور سامي عفاوي مستشار إدارة منطقة مكة المكرمة لشئون الحج والتخطيط العمراني.



لم تعد بحاجة للنظر لأرقام صغيرة بعد الآن.

للحصول على كولوج أورورا الرجاء الاتصال على:

الرياض: (٠١) ٤٧٧٢٣٣٣
جدة: (٠٢) ٦٦٩٥٢٠١
البحر: (٠٣) ٨٩٨٤٩٢٩

aurora

من الفقه

برامج للترويج الشفوي بهسبر

أبها/ مكتب الجزيرة - صلاح الحمادي:

عقد اجتماع نشط لرؤساء اللجان الفرعية المنبثقة من اللجنة الرئيسية للتخطيط السليم مع رؤساء وأعضاء اللجان في المناطق الشرقية والوسطى التابعة لمنطقة عسير وذلك بمقر الفرقة التجارية الصناعية بأبها.

وقرر الاجتماع الاستئصال عبدالله بن سعيد أبو ملح رئيس مجلس إدارة الفرقة التجارية الصناعية بأبها، ورئيس المساعد للجنة التخطيط السليم بهسبر.

وقد تضمن جدول أعمال الاجتماع وضع تصور لمعالجة ربط اللجان في المناطق التابعة للرئيسية.

ندوة عن أضرار المخدرات بالسبيل

السبيل/ مكتب الجزيرة:

نظم قسم مكافحة المخدرات بوادي الدواسر ندوة عن أضرار المخدرات بمقر سبيل حطين بالسبيل.. شارك فيها الملازم حميدان الصميدان من قسم المخدرات بالمنطقة والاستاذ مبارك الفاضل والمرشد الطلابي بمقر سبيل حطين الاستاذ يساوي عبدالقوي.. وقد بدأت الندوة بكلمة استعرض فيها بساطي المخدرات وأضرارها من الناحية الدينية والآيات والأحاديث وعقوبات الدمن والمتاعش لهذا الداء اللعين.. ثم تحدث أفاضل عن المخدرات وتاريخها القديم وأسابيل ظهورها في الوطن العربي.. والاضرار الاجتماعية والنفسية والصحية التي تترتب على من يقع في شرك المخدرات.

١٠٠ سنة.. في ٢٠ أمثارا

ليست هناك مشكلة في هذا العالم... وسيف في هذه الدنيا... في كل مكان...

المطاعم من جميع الأنواع:

- مطعمات الكافيه
- الأدوية والمعدات الطبية
- المطاعم والكافيهات بجميع المقامات
- قطع النجار الحديثة والرفيعة
- الأفلام السينمائية وأشرطة الفيديو
- وخدمات السفر والسياحة

بالإضافة إلى:

- مجموعات من الملابس والأحذية
- مجموعات من المجوهرات والساعات
- مجموعات من الأدوات المنزلية
- مجموعات من الأدوات الكهربائية
- مجموعات من الأدوات البصرية
- مجموعات من الأدوات الكهربائية
- مجموعات من الأدوات الكهربائية

جولي ونسي وأمن

كل من يريد رؤية صور لأجهزة الأمن والأمن...

عزى المراد - مطبوعات على الحروف المطبوعة...

الرياض: ٤٦٤٥٩٧٧ - عاصم ت: ٤٦٤٥٩٧٧

جدة: ٤٦٤٥٩٧٧ - عاصم ت: ٤٦٤٥٩٧٧

الرياض: ٤٦٤٥٩٧٧ - عاصم ت: ٤٦٤٥٩٧٧

جدة: ٤٦٤٥٩٧٧ - عاصم ت: ٤٦٤٥٩٧٧

شركة السيف للتوكيلات التجارية

فنانج من الأسعار لبعض الأصناف

٣ ريال الدرزن	عصارة برتقال إيطالي
٣٠ ريال الطقم	طقم سفرة (أرجنتي ٦ أشخاص)
٤٠ ريال	طقم حلا ٦ قطع
٨ ريال الطقم	ثلاجات شاي باباتي
٥ ريال الدرزن	شواية على عجلات
١٠ ريال الدرزن	ميزان حمام هتفاري
	قدر قلي مستيل

وذلك فقط بـ ٤٠٤٠٦٢٤ للاستفسار تلفون

على أكثر من ٤٠ صنف من الأقايين المتزنية

أشعار لا يمكن منافستها ولا تتفرد بمسودة

بالتفصيل بسعر الجملة

بالتفصيل بسعر الجملة

أنشطة مكثفة ومشاريع عديدة لبلدية حقل ..

النضال على شبكة المياه بعد انتهاء المرحلة الأولى من شبكة المياه

مشاريع لتجديد الشوارع وإنشاء الحدائق وبناء المنتزهات وتجميل الأحياء



ثوبك - عبدالرحمن شعبان

ضمن خطة بلدية حقل بتبوك الرامية الى رفع من مستوى الخدمات البلدية المقدمة للمواطنين والمقيمين بالبلدية وضواحيها تم تنفيذ العديد من المشروعات ويجري العمل حالياً في تنفيذ العديد من المشروعات... فمن المشروعات التي تم إنجازها اثناء المرحلة الأولى من شبكة المياه بناء عدة كورنيشات خرسانية بشكل جمالي وأثناء منجز حي النظرة بأربعة كورنيشات مزودة وإنارة بعض الحدائق بالبلدية بالجهود الذاتية. ونظرا للموقع الجغرافي الذي تتميز به مدينة حقل كمنفذ من منافذ دخول المملكة قامت البلدية بتجديد الشوارع العلم بالمدينة وإنشاء أحواض للزهور والأشجار وزراعة 3000 شجرة متنوعة على يد مهندسي البلدية في إطار خطة البلدية لتجميل الأحياء وتطويرها. كما قامت البلدية بتجديد حوائط جديدة للفلجيات تم توزيعها على أماكن مختلفة بالبلدية سعة ياردين مكملة بتأمين سيارات اتوماتيكية لرفع وتفريغ الحاويات.

هذا وقد تم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الأولى من كبرى المشاريع البلدية ببلدية حقل.

في بداية توليه مهام عمله مديرًا لاتصالات المدينة

أبو زائدة يبحث خطة الاتصالات بالمنطقة

منطقة المدينة المنورة. هذا ويقول المهندس أبو زائدة في تصريح لـ «الجزيرة» ان تكليفي بمهام إدارة منطقة المدينة المنورة للاتصالات شرف كبير لي حيث سأقوم بخدمة منطقة المدينة المنورة بلد رسول الله صلى الله عليه وسلم مستعدا للعبء من الله عز وجل ثم من توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة واتخاذ تعليمات معالي وزير البرق والبريد والهاتف الذي يولي مشاريع هذه المنطقة لتوفير الخدمات الهاتفية في

المنطقة المنورة/ مروان عمر قصاص: صدر قرار معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور/ علي درويش كمال بتعيين المهندس/ زياد عبداللطيف أبو زائدة مديرا لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات خلفا للأستاذ/ ياسين جعفر. هذا وسوف يباشر المهندس أبو زائدة مهام عمله اعتبارا من صباح اليوم السبت بإجتماع مع رؤساء الأقسام في المنطقة لتحديد أولويات ملامح خطة المنطقة لتوفير الخدمات الهاتفية في

في إطار تشجيع الانتاج الزراعي ١٩٥ مليون ريال قروض للمزارعين من البنك الزراعي



من/ مسفر الحفظاني

وافقت اللجنة التنفيذية لمجلس إدارة البنك الزراعي السعودي في اجتماعها برئاسة رئيس مجلس إدارة البنك الدكتور عبدالله بن شيان التتيان على تقديم مبلغ ١٩٥,٤١٦,٠٤٦ ريال قروضا للمزارعين والمستثمرين في مجال المشاريع الزراعية. وقد تركزت الجهود مديرة عام البنك الزراعي الأستاذ عبدالله بن سليمان الشامي في تأييد هذه القروض ١٨٧ مواطنا من كافة أنحاء المملكة حيث تم تحديد جزء من هذه القروض بواقع ٤٣,٣٣٧,٥٤١ ريال للمساهمة في تأمين وسائل الانتاج الزراعي الرئيسية اللازمة للمزارعين كالمكانات والظلمية والآليات الزراعية وحفر الابار واجهزة الري والاسمدة والبذور وغيرها. ونوه الشامي الى انه في مجال المشروعات الزراعية المتخصصة فقد وافقت اللجنة على مساهمة البنك بمبلغ ١٠٣,٠٨٨,٥٠٥ ريال لتسهيل ١٠٣



في يتبع صدر عن الغرفة التجارية الصناعية العدد التاسع والعشرون من مجلته واشتمل على عدد من الموضوعات والتحقيقات التي تهم القطاع الصناعي والتجاري. الى جانب النوايا والابواب الخفية في المجلة.

في جدة قام وفد من اعضاء التدريس النظري والتطبيقي العمل بقسم هندسة الانتاج بكلية التقنية بزيارة للورشة الفنية بإدارة المنطقة الصناعية. وذلك ضمن الزيارات المتبادلة بين القطاعات التعليمية والقطاعات الصناعية.

في ابها. اقترت بتدري ايها الادبي مؤخرا الاعمال والاقتراحات المتعلقة باللجان الثقافية وقد حفلت هذه الموافقة على عدد من البنود الهامة التي ترسم للجان خط عملها خلال المرحلة القادمة.

خطة متكاملة للوكالة في المرحلة القادمة

المجلس التنفيذي لوكالة الأنباء الإسلامية يصدر عددا من القرارات والتوصيات



السيد عبدالوهاب كاشف في عمله كمدبر عام بالوكالة لوكالة الأنباء الإسلامية.

وقد اجتمع المجلس في مقره بالجامعة في إطار اجتماعات الدورية العادية الرابعة للجمعية العامة في الرابع من الشهر من العام المقبل ان شاء الله.

محاضرة بجيزان عن تطور الرواية السعودية

جيزان - من مندوب الجزيرة: نظم نادي جيزان الأدبي الليلة قبل الماضية بقاعة المحاضرات بالاستاد الرياضي محاضرة بعنوان/ نماذج من الرواية السعودية/ القاها الدكتور بكر باقادر الأستاذ المشارك بجامعة الملك عبدالعزيز تحدث فيها عن تطور الرواية السعودية ومقارنتها بالنماذج الأخرى مثل القصة والأقصوصة. وبين ان الأدب السعودي يشهد تطورا كبيرا في جميع أشكاله وأنواعه ونماذج. وفي نهاية المحاضرة أجاب الحاضر على أسئلة واستفسارات الحاضرين.

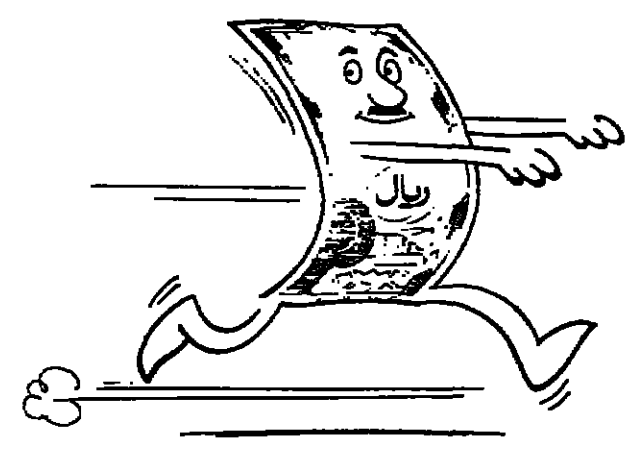
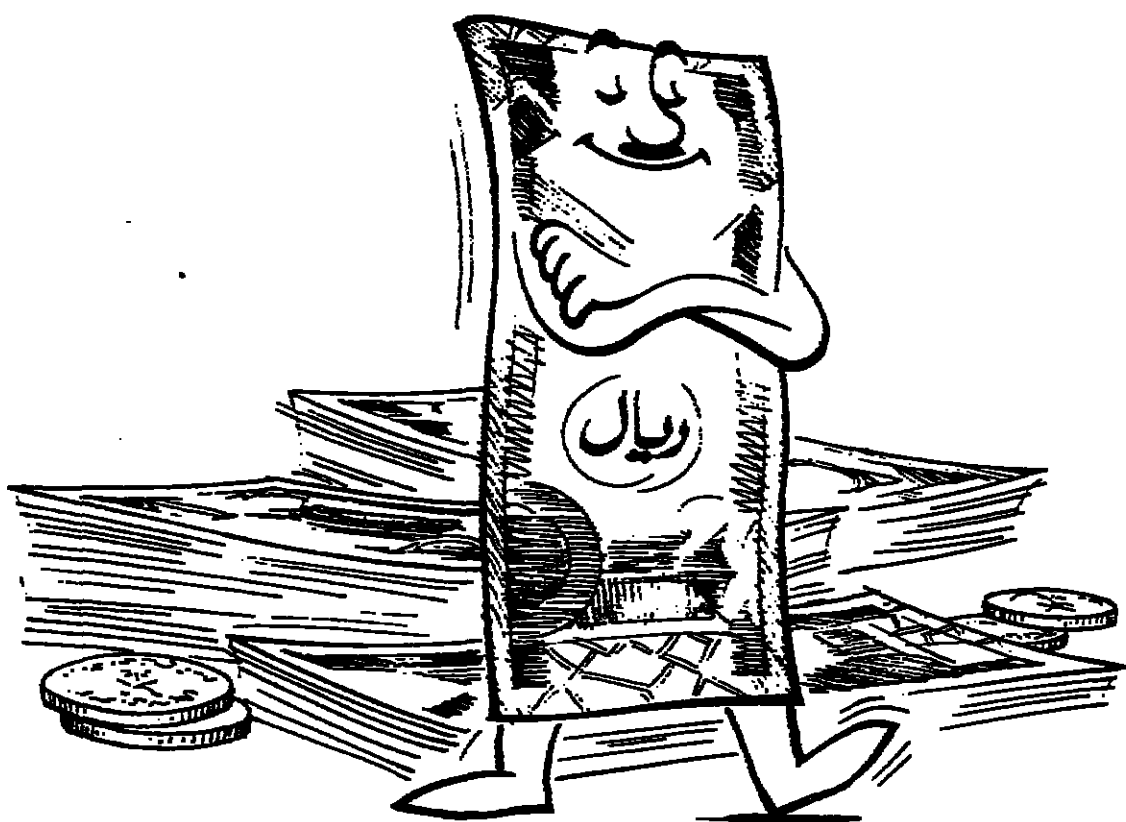
كما أوصى المجلس وكالات انباء الدول الاعضاء بتزويد الوكالة الإسلامية بشكل متواصل بالمصور والمعلومات الأساسية للشخصيات والمعلومات الإسلامية الدينية والمشروعات في الدول الاعضاء وتزويدها بالوثائق والمعلومات والمطبوعات المتعلقة بالحضارة الإسلامية بحيث تكون نواة لبنك المعلومات عن الدول الإسلامية. ودعا المجلس الى زيادة التنسيق بين الوكالة الإسلامية والوكالات الاعضاء ودعم الاتصالات فيما بينها لتعزيز دورها الاعلامي بين الوكالات، وأوصى المجلس بتخصيص جائزة سنوية من الوكالة الإسلامية لأكبر عدد من الصحفيين العاملين في الوكالات الإسلامية وتشجيعهم على المساهمة في خدمات (اينا) الأعضاء المتقدمة هندسيا الى تقديم خطة هندسية مخصصة لتنفيذ شبكة اتصالات وكالة الأنباء الإسلامية مع الدول والاخذ بعين الاعتبار الامكانيات المالية والموارد الفنية السنوية، ووكالة الأنباء العراقية وشجع التفكير الهندسية الأولية لشبكة «اينا».

وقد اجتمع المجلس التنفيذي اعتماد مشروع ميزانية الوكالة لعام ١٩٩٠م باعتمادات اجمالية قدرها ثلاثمائة وخمسة وتسعين ألف دولار امريكي على ان توزع مساهمات الوكالات طبقا لاحكام النظام الأساسي للوكالة حسب نسب المساهمات المتعددة من قبل مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية في ميزانية منظمة المؤتمر الإسلامي. ودعا المجلس الدول الاعضاء الى سرعة دفع مساهماتها في ميزانية الوكالة لعام ١٩٩٠م واشتركتها القديمة والجديدة. كما وافق المجلس على استمرار

تشكيل مجلس إدارة النادي الأدبي بالشرقية

اصدر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قرارا بتشكيل مجلس إدارة النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية بناء على لائحة نظام الادبية الأدبية ومرفعه مدير الادبية وذلك على النحو التالي: عبد الرحمن العبيد رئيسا وعضوية كل من الدكتور سعيد عطيه ابوعالي ومبارك حمود ابويشيت وعبدالحسن المنقر وعبد الكريم الحمود وعبد الرحمن ابن علي المبارك ووجود حسن رمضان.

يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لِمُدَّ خَرَاتِكُ أَمْثَرَانُ :



أو أن تنمو ..

إما أن تذهب ..

مع خدمات البنك السعودي الأمريكي الإستثمارية

خيارات إستثمارية متنوعة ، عوائد متنامية ، كفاءة إدارية عالية ، شبكة إتصالات دولية

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank



الأفضل لنميت استثمارك

- خدمات إدارة حوافظ الأوراق المالية.
- الإستثمار في تمويل التجارة الدولية عملاء الرابحة
- حساب الإستثمار مع المحافظة على رأس المال.
- خدمات الوساطة المالية الدولية.
- الإستثمار في المعادن النفيسة مع المحافظة على رأس المال.
- خدمات صناديق سامبا الإستثمارية.
- الإستثمار في الأسهم المحلية.

تقدم إدارة الإستثمار بالبنك السعودي الأمريكي مجموعة متنوعة من البدائل الإستثمارية التي تناسب الإحتياجات المختلفة للمستثمرين ويقوم بإدارة هذه الإستثمارات فريق على درجة عالية من الخبرة والكفاءة المهنية وتشمل هذه الإستثمارات :-

ولنزيد من المعلومات ، الرجاء الإتصال بأقرب فرع أو بإدارة الإستثمار في الرياض : ٤٧٧-٤٧٧٠ جعدة ٣٥٥٥-٦٥٢ الفخبر : ٥٥٠-٨٥٧



اجتماعية وثقافية ودينية وفيه جميع الانشطة الرياضية، هذه
الطوائف ومن قبيل هذه المهرجانات وذلك بهدف ابراز موهبة
الأدوية المامة للشباب المدرسي بوزارة المعارف.

الصلوات الإلهية من المهرجان الأساس للطلول، الذي تنظمه ادارة
الصلوات بمنطقة ساجر.

بقلم د/ عائض الرادي

ما. مو. علم ۱۹۸۹ يۆتقن

لقد بدأ أطفال فلسطين
صرهم وستهلوى حصون
سهيون أمام صوت أنثون
سواعد الأطفل فطرسه
لملاح . وكسر العقام
الجبروت لن تصد امام
طيطه الحرية وستحطم
اما تحم سور برلين وتكتم
شواو شيسكو .

ولقد استقرأت كثيرا من أقوال

وذكر ابن قيم الجوزية وغيره: أنه
مفتح للسدد قاطع للعطش، ويسخن
البلد ويزيد في حرارته.
وأنه يؤكل نينا ومطبوخا ومشويا.
وذكر من مضاره أنه يصدح، ويضر
الدماع والعينين، ويضعف البصر والباه

الإيطاليين معروفون بكثرة استخدام
ثوم، وأنه في المستشفيات الروسية يعد
على شكل مواد طيارة تستشق ليقضي
على عدد من الأمراض.

قال أبو عبد الرحمن: والآن أذكر ما
حصل إليه علمي من الأدوية التي يُعطى

١٦ - يركب منه في علاج القروح والجروح السّنة.

١٧ - يركب منه في علاج الجرب.

١٨ - أكل الثوم ياذن الله وقاية من كثير من الأوبئة كشلل الأطفال، وشلل

٢٧ - يداوى به الذكريا .
٢٨ - يداوى به الثعلبية ويستت به الشعر .
٢٩ - يداوى به الروماتيزم .
٣٠ - يعمل لمداواة الأعصاب ويهدئها .

الآلام والأمراض ولم أذكر الصفات
الطبية لأن ذلك من شأن الأطباء
والصيدلة والمطارين . البقية (ص ٢٨)
كتبه لكم:
أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري

٣٤ - يتم التمر ويزيل القشرة.
٣٥ - يستعمل لتقوية اللثة ومنع تساقط الأسنان.
ويحسن ألم الأسنان.
٣٦ - يقوي القدرة الجنسية.
٣٧ - يزيد في قابلية القاسم الضاسي: يزيد في البانة والإنفاذ.
٣٨ - يبدد في الصداع والدوخة.
٣٩ - يعالج به أمراض العيون كالرمد.

والصيدلة والمطارين : البقرة (ص ٢٨)
كتبه لكم :
أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري

الموجه التربوي ذو قيمة

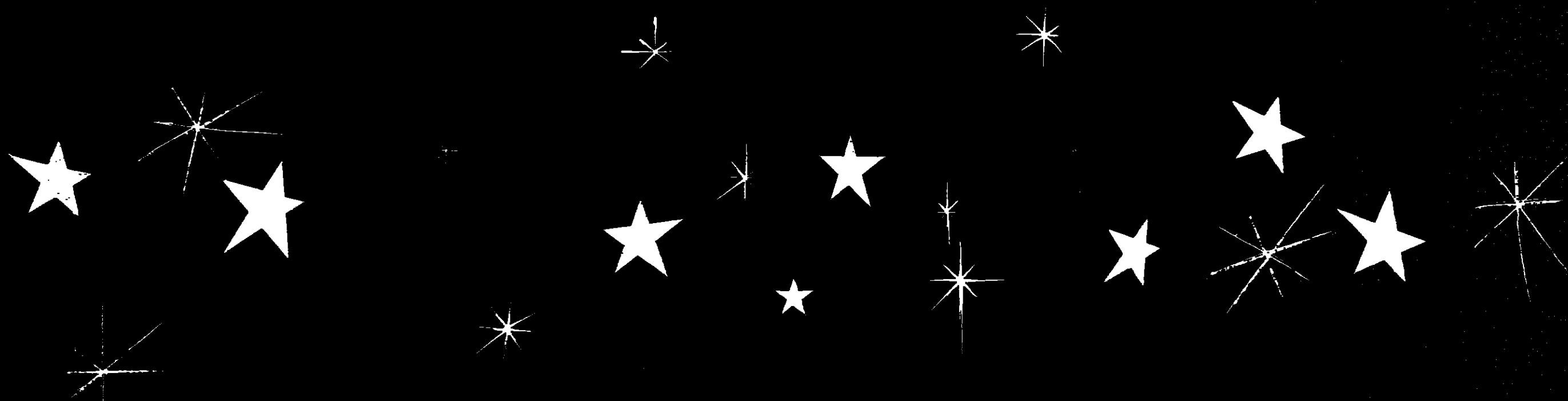
علي بن عبد الله الحسين

Al Jammaz

Perfumes - Cosmetics - Gifts.

الجماز

عطورات - مستحضرات تجميل - هدايا



الجديد في عالم العطور الراقية تحققه جددية الرغبة وحسن الاختيار



الرياض - العليا - شارع الثلاثين "شارع الأمير سلطان" تلفون: ٤٦٤٤٩٥٨ - ٤٦٣١٤٧٣

هوندا سوناتا

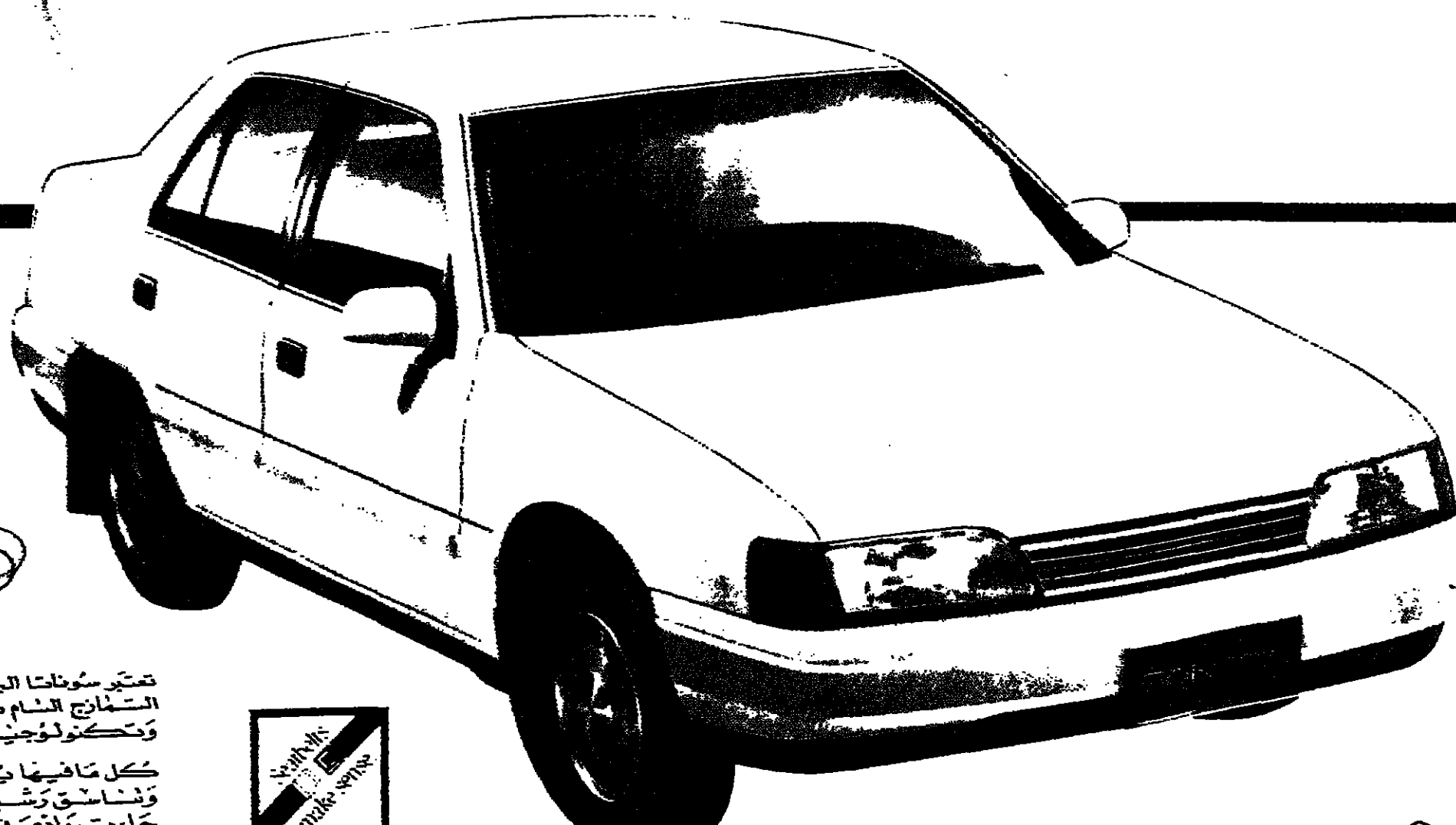
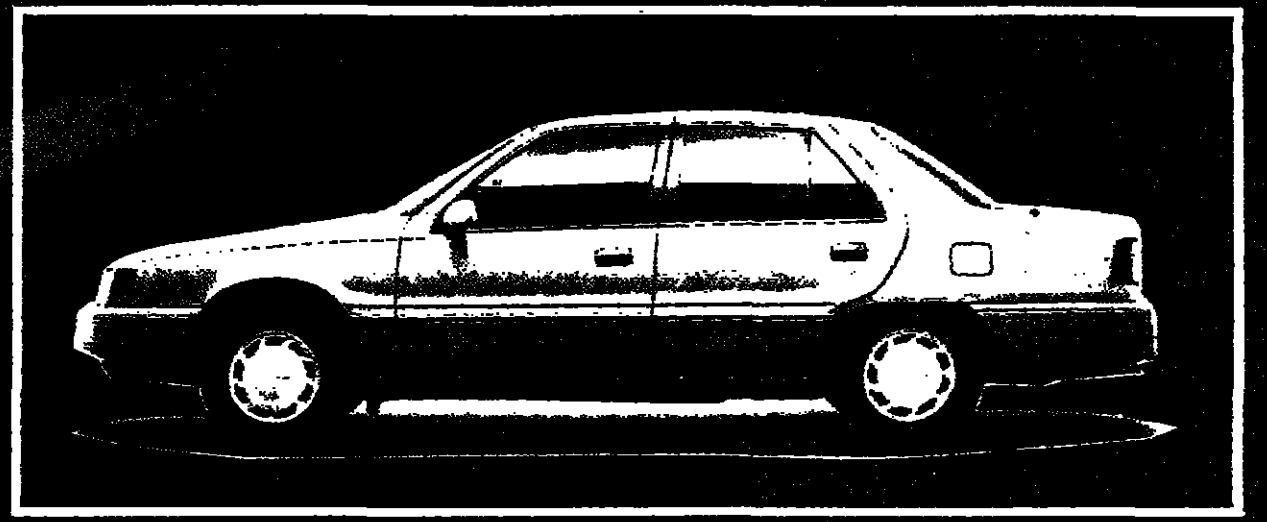
الانجاز المثالي لمتطلبات التسعينات

١٩٩٠

إذها مزودة بـ:

- محرك سعة ٢.٤ لتر بخاخ
- جير عادي ٥ سرعات / أو أوتوماتيكي
- ٤ سرعات
- مكيف حار / بارد قوي وفعال
- دركسيون باور ستيرنج قابل للإمالة
- زجاج كهربائي قفل مركزي
- نوافذ ملونة بلون خفيف
- أجهزة تحكم كهربائية بالرايا
- صدامات من نفس لون السيارة
- أنوار قوية من الفلورسين
- ومواصفات عديدة أخرى

كل هذا وأكثر يتبع
للك قيادة مريحة
آمنة في كل الظروف
وراحة تامة تتفوق
التوقع



هوندا سوناتا

تتميز سوناتا الجديدة قفزة متقدمة في عالم السيارات حيث
التميز الشامك بين متطلبات القيادة العصرية وأمان المطهر
وتكنولوجيا العصر الحديث ..
كل ما فيها يوصي بالثقة والأمان .. هيكل صلب بألوان مادية
وناسق رشيق مهيبة .. أما الانظمة فهي إحدى أبرز معالمها
جاءت كافة لتلبي مع تصميمها الهندسي المبدع حيث
الشكل الانسيابي الأضداد والتجهيزات الميكانيكية الأكثر
ملاءمة والمعدة بعناية فائقة لتخدمك طويلاً ..
شاهدها وتعرف عن قرب على إمكاناتها ...
وقارن بين ما تستحقه .. وبين شعورها !

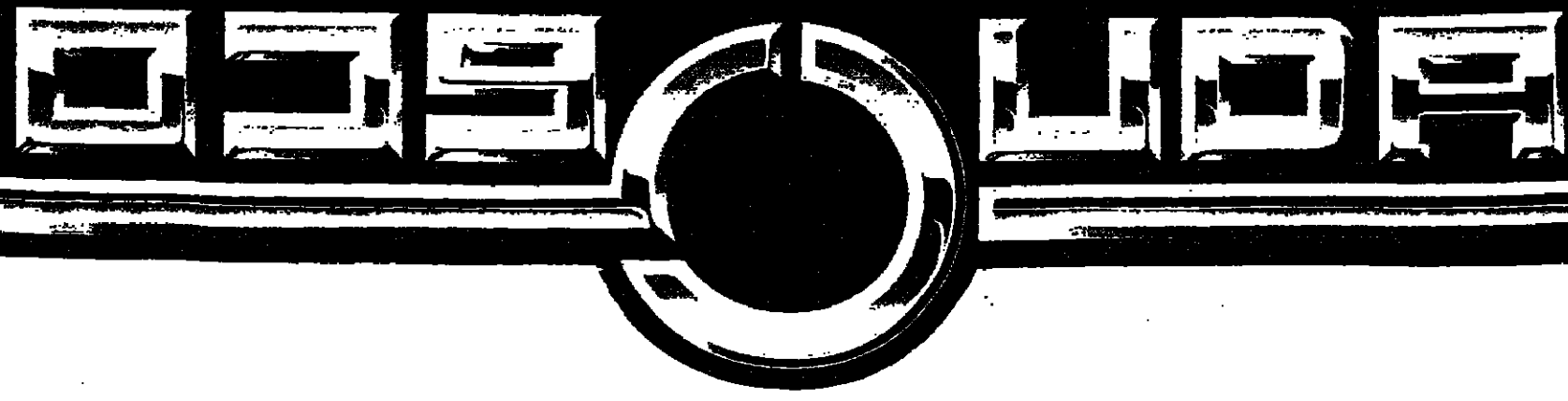


HYUNDAI
We sell cars that make sense.



الوكيل المعتمد
هونداي الوكيل
الرياض - طريق خريص
شرق مفروشات العبد اللطيف
تلفون: ٤٩١٠٨٠٨
الموزعون:
الرياض: معرض الاختيار للسيارات ت: ٣١٥٤٥٦
حائل: معرض التوفيق ت: ٥٣٢٨٢٥٨
القصيم: بريدة - وكالة الوادي ت: ٣٧٤٩١٩٥
عرعر: معرض الحرمين ت: ٦٦٢١٨٦٣

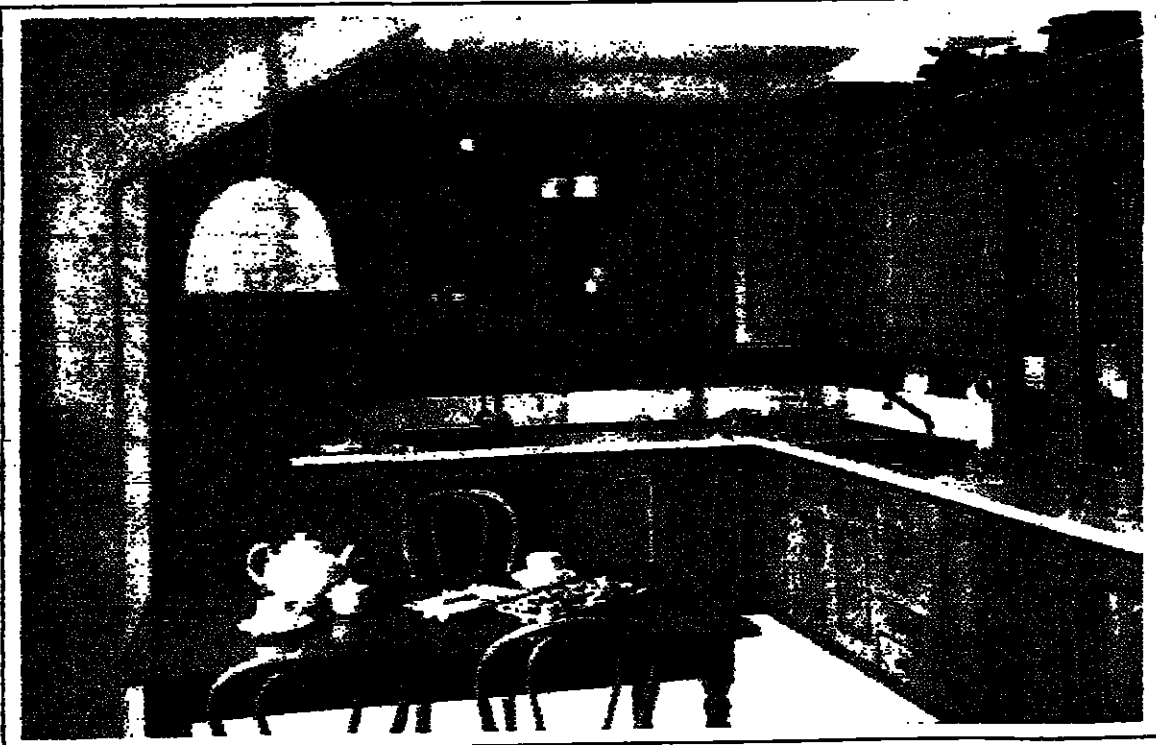
[illegible]



شركة العوده للأعمال التجارية

إِسْمٌ مُتَأَلِّقٌ فِي الْمَوَادِّ الصَّحِيَّةِ

◦ حَمَامَاتٌ ◦ مَغاسِلُ
◦ مَطَابِخُ ◦ مَرَايَا
◦ بِلَاطُ



مُنْفَرِدًا بِشَيْئَيْنِ مُهِمَّيْنِ
الْجَوْدَةُ - السَّعَرُ

الْعُلْيَا - شَارِعُ الْعُلْيَا الْعَامِ ت ٤٥٤٥١١١ فَاكْسْ ٤٥٤٥٦٦٦ - تَلِكْسْ ٤٠٢٠٧٦
الرَّوَضَةُ - شَمَالُ شَارِعِ إِنْكَاسْ ت ٤٩٣١٤١٥ - فَاكْسْ ٤٩١٩٨٦٨

تشغيل مستشفى النور وحراء خلال الشهر الحالي

عسمة :
سليمان
علي وهيب



مستشفى النور هدية خادم الحرمين الشريفين لأهالي أم إلفري وضيوف الرحمن
مستشفيات بالمنطقة تؤدي أسمى الخدمات



إشراف: عبد الله المتحم

مكة المكرمة / عبيد الله معتوق الحارمي

للأمراض الجلدية كما يوجد قسم للاشعة وقسم المختبر ويقوم بعمل جميع الفحوصات المخبرية التي تساعد الطبيب في تشخيص الحالة.

مستشفى الولادة

كما يوجد بجوار مستشفى الولادة وهو خاص بالأمراض النسائية بكافة تخصصاتها والأطفال وبه كافة التخصصات الطبية التي تؤدي الخدمات الطبية للمواطنين والمقيمين. هذه إشارة موجزة للمستشفيات بالمنطقة بالإضافة إلى العديد من مراكز الرعاية الصحية الأولية التي تؤدي خدماتها العلاجية والوقائية وعوامل التوعية الصحية.

تشغيل مستشفى النور

● حمود السعد يسأل:
متى سيتم التشغيل الشامل لمستشفى حراء العام والنور التخصصي؟
- يبدأ التشغيل الشامل لمستشفى النور وحراء بعد شهر تقريبا حيث تمكنت وزارة الصحة مع إحدى الشركات الوطنية للقيام بتشغيل الشامل لمستشفى حراء والنور بموجب عقد مع تلك الشركة لمدة ثلاث سنوات وتبلغ القيمة الإجمالية للعقد أكثر من ١٠ ملايين ريال تقريبا.

هذه أهداف الرعاية الأولية

● خالد أحمد يسأل عن أهداف الرعاية الصحية الأولية ومفهومها أو تعريفها وذلك لكي يتسنى للمواطن المشاركة بفاعلية في هذه الرعاية؟

- الرعاية الصحية الأولية لها مدلولها وفوائدها وقد لسا من المواطنين التعاون البناء وهذا التعاون يشكر عليه المواطنون بالمنطقة. وبخصوص أهداف وتدريب مفهوم الرعاية الصحية الأولية يتشمل في العناصر الأساسية التي يستفيد منها كافة أفراد المجتمع وبالمشاركة الفعالة معهم وحسب الإمكانات المتاحة. ويقدمها العاملون بالمراكز الصحية داخل المركز أو البيئة المحيطة.

ترحب بأي اتصال

وابوابنا مفتوحة لجميع الاقتراحات أو الآراء البناءة التي هدفها المصلحة العامة وبإمكان أي مواطن الاتصال بالإدارة عن الملاحظات التي يراها أنه هو الذي يكشف الهفوات أن وجدت ونحن نتابع ملاحظات المواطنين ونعالج الأخطاء بكل صدق وأمانة من أجل تحقيق المصلحة العامة.

لجان أصدقاء المرضى لهذا الغرض

● سعود البهقي يسأل عن لجان أصدقاء المرضى والتي نسعى بها كثيرا فما هي أهدافها وأعمالها بالمنطقة بها؟
- هناك العديد من الأهداف لهذه

يولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة اهتماما بالغا برعاية زوار بيت الله الحرام من المعتمرين والقادمين لأداء مناسك الحج. وتبذل جهودا كبيرة في تقديم كافة الخدمات اللازمة لهم بما يكفل أداء مناسكهم في يسر وسهولة. وقد حظيت الخدمات الصحية بالعاصمة المقدسة كغيرها من الخدمات باهتمام المسؤولين في الدولة على كافة المستويات.

أكد ذلك للجزيرة، سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة الأستاذ عمران محمد أمين كاتب. عندما استضافته على هاتك الجزيرة، بمكة المكرمة. حيث تلقى العديد من المكالمات الهاتفية التي تكتفي على الجهود المبذولة من المسؤولين بالقطاعات الصحية بالعاصمة المقدسة خاصة في مجال التوعية بين المرضى على الأسرة البيضاء وتنشيد بفكرة بث تلاوة القرآن الكريم عبر أجهزة النداء بالمستشفيات في الصباح الباكر وإقامة المحاضرات الدينية والثقافية والطبية.

تتركز مع هذا الحوار الهاتفي مع مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة.

● في البداية يسأل المواطن فلاح حامد عن الخدمات التي تؤديها مستشفيات مكة المكرمة وهذه المستشفيات بالمنطقة؟

- لقد حظيت العاصمة المقدسة بمكة المكرمة، بالدعم الشخصي والسخي من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حيث يعتبر مستشفى النور التخصصي، هدية خادم الحرمين الشريفين لأهالي أم إلفري وهو مستشفى حديث شيد على أرقى

المستويات العلمية ويقدم أفضل الخدمات لمضيف الرحمن وتدار بيت الله الحرام وهو قريب من منطقة الشام وسعة الممرية كبيرة تمكن من استيعاب أعداد كبيرة من المراجعين وبه أحدث الأجهزة الطبية التي وفرتها وزارة الصحة وهذا المستشفى أسس عام ١٤٠٢هـ وافتتح عام ١٤٠٧هـ.

وهو أحدث مستشفيات العاصمة المقدسة وسعة ٥٧٤ سريرا وفيه

ويوجد بالمستشفى عيادة خارجية

اللجنة الخاصة بأصدقاء المرضى

ويشارك في عضوية اللجنة عدد من خارج القطاع الصحي وأهدافها هي: العمل على رفع الحالة المعنوية والنفسية للمرضى من خلال زيارتهم وتقديم أحوالهم ونشر الإبتسامة على شفاههم.

- تقديم المساعدات المناسبة والممكنة لهم حسب حاجتهم على ضوء ما يرفع عن الحالة من تقرير ودراسة من الجهة المختصة.

- التعاون والتسيق مع الجهات ذات العلاقة بحسب حاجة المرضى وطبيعة حالتهم أو مشكلتهم وما تتطلبه من مساعدات مادية أو معنوية.

- التعاون مع المستشفيات والمرافق الصحية الأخرى في مجال تحسين وتطوير الخدمات المقدمة للمرضى.

- المساهمة في النشاطات والبرامج التثقيفية العامة كالأسابيع الصحية وحملات التبرع بالدعم ومكافحة التدخين والخدرات.

- تنظيم اللقاءات والنشاطات الترفيهية للمرضى والمساهمة في إقامة مراكز ترفيهية بالمستشفيات للمرضى.

مشروع كبير

وفي مكة المكرمة فإن اللجنة أجزت بعض المشاريع وهي إنشاء مبنى لآباء أطفال مرضى الجذام بمستشفى ابن سينا بحداء كتلة أجمالية حوالي ٤٥٠٠٠٠ ريال ومشروع تحت التنفيذ مشروع الكلية الصناعية بمستشفى النور كتلة أجمالية قدرها ١,٩٢٨,٣٠٤ ريال.

وتم عن طريق اللجنة تأمين وحدة السموم والكيمياء الشرعية بكتلة أجمالية قدرها ١٥٦,٨٢٨ ريال تقريبا.

وجميع أعمال اللجنة خيرية حيث نفذت العديد من هذه الأعمال ونشكر كافة المتبرعين للجنة أصدقاء المرضى بالعاصمة المقدسة.

● المواطن عبدالله العمري يسأل ويقول: صدر مؤخرا الهيكل التنظيمي لمديرية الشؤون الصحية وقطاعها هل من إعطاء فكرة عن هذا الهيكل؟

الهيكل هو عبارة عن تنظيم وتسهيل أمور أصحاب العلاقة من المواطنين والمراجعين للقطاعات الصحية وعندها انضباط العمل وارتباط الإدارات بعضها ببعض لتحقيق أرقى الخدمات الطبية المتطورة وإعطاء العمل مرونة بين القطاعات الصحية بالمنطقة.

● المواطن عبد الله العمري يسأل ويقول: صدر مؤخرا الهيكل التنظيمي لمديرية الشؤون الصحية وقطاعها هل من إعطاء فكرة عن هذا الهيكل؟

الهيكل هو عبارة عن تنظيم وتسهيل أمور أصحاب العلاقة من المواطنين والمراجعين للقطاعات الصحية وعندها انضباط العمل وارتباط الإدارات بعضها ببعض لتحقيق أرقى الخدمات الطبية المتطورة وإعطاء العمل مرونة بين القطاعات الصحية بالمنطقة.

● المواطن: فهد الحارثي يسأل عن عدد المراجعين بالمستشفيات والمراكز الصحية خلال العام الماضي

المستشفيات أو

المراكز الصحية.

على مستوى المنطقة

● هل هناك مركز لتدريب الأطباء وما مدة الدراسة للمعتمدين من الأطباء بهذا المركز؟

هذه الفترة درست على مستوى المنطقة وينتظر الموافقة عليها من قبل المجلس العربي للتخصصات الطبية ويتوقع أن تكون فترة تدريب الأطباء بالمركز ثلاث سنوات بعد تخرجهم. وهناك مركز لتدريب العاملين في

فصليات وبرامج الرعاية الصحية الأولية حيث تمام الدورات لكافة العاملين من أطباء ومرضين وصيادلة.

شهر رجب القادم أكثر من خمس عشرة دورة وستكون هناك دورات أخرى مماثلة وفق برامج محددة بالإضافة إلى الدورات الطبية التي تعقد بالمستشفيات والقطاعات الصحية بالعاصمة المقدسة.

● قد يكون المريض السبب في بعض الأحيان يحددون العلاج ولا يكون أحيانا متوفرا في الصيدلية بالمراكز أو المستشفى فكيف يمكن حل ذلك؟

● المواطن عبدالله بخري: بالنسبة للأدوية قد يكون بعض المرضى يصرحون على نوع معين. على الرغم من أن البديل متوفر. وقد اجتمعت بمعيدي الصيدليات في الأسبوع الماضي وبحثنا كل هذه المواضيع من أجل عدم معاناة المرضى من البحث عن العلاج من خارج المستشفى.

وقد وضعت وزارة الصحة البديل لبعض الأدوية وهي متوفرة ولكن البعض من الأطباء يصرحون الأدوية دون النظر إلى البديل الموجود في الصيدليات بالمستشفيات. وسوف نضع الخطوات المناسبة لحل ذلك مع شركتنا وتدريبنا للسائق.

● سؤالك ذلك

● مرضية تسال عن دوام الخواريات بالمستشفيات وتقول لماذا لا يتم توحيد في جميع مستشفيات المنطقة؟

دوام التويات مأخوذ به... ويعلم الدورات تكاد تكون موحدة في مستشفيات المنطقة وسوف نتابع الدوام وإذا حدثت مغاوت في بعض المستشفيات بالمنطقة سوف نعالج ذلك علما بأن دوام المستشفيات يتم وفق التعليمات المبلغة لنا.

● هؤلاء راجعوا مستشفيات المنطقة

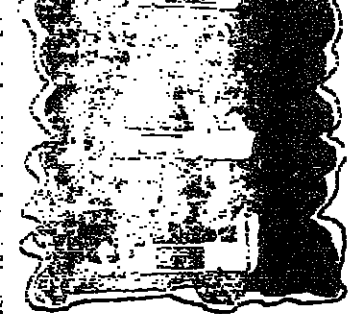
● المواطن: فهد الحارثي يسأل عن عدد المراجعين بالمستشفيات والمراكز الصحية خلال العام الماضي

● سؤالك ذلك

● سؤالك ذلك

بث تلاوة القرآن الكريم

بالمستشفيات صباحا



بالمستشفيات صباحا

بالمستشفيات صباحا

بالمستشفيات صباحا

عليات الجراحة العامة الصغرى بالمستشفيات ٧١٤٦ عليا والكبرى ٢٨٨٠ عليا وعمليات العيون ١٣٣٧ عليا وعمليات الأنف والأذن والحنجرة ١٣٢٥ عليا وعمليات المسالك البولية ١٠٢٧ عليا وعمليات العظام ٩٢٢ عليا وعمليات النساء والولادة ٤٤٨١ عليا. ويبلغ عدد الأسرة بمستشفيات المنطقة ١٩٧٥ سريرا كما يبلغ عدد الموظفين مايزيد عن ثلاثة آلاف موظفا.

● المواطن مساعد الوافي يقول: هل يتوفر إخصائيات أمراض نسائية بالمستشفيات؟

يوجد بعض الإخصائيات لأمراض النساء بالمستشفيات ونحن نسعى لتوفير الإخصائيات في كافة المستشفيات وذلك حسب الحاجة.

نظم التحويل في بغرض ● عبدالرحمن علي يقول: ماذا عن وجود الإخصائيات بمراكز الرعاية الأولية بالمنطقة؟

مراكز الرعاية الأولية تقدم الخدمات الصحية العلاجية وأساليب التوعية. وبطبيعة الحال يتوفر الإخصائيات بالمستشفيات وإذا استدعى الأمر يحول المريض من المركز الصحي التابع له إلى أحد المستشفيات حيث تتوفر كافة التخصصات الطبية من إخصائيات يتولون الإشراف على علاج.

كما أن هناك مرونة تم اتخاذها حول التحويل للمستشفيات وأي صعوبة يواجهها المواطن نحن على أتم الاستعداد لإرضاع الحلول المناسبة لها.

● المواطن عبيد العتيق يسأل: هل هناك هاتك معين لتلقي الملاحظات عن الخدمات الصحية بالمنطقة؟

نحن نرحب بجميع الملاحظات وبإلّا كان الاتصال هاتفيا سواء عن طريق الاستشارة بالديورية رقم ٥٤٥٧٧٧٤ أو على قسم الملاحظات العامة تليفن ٥٤٧٧٤٤ الذي يتولى مرضى تلك الملاحظات وتتخذ اللازم تحريا.



مطاعم هرفي

تشكر عملائها الكرام على تقديهم

وتعلن عن نتيجة مسابقة أسبوع النظافة « من أجل بيئة أنظف »



لعام ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م



أسماء الفائزين في المسابقة

الخروج	علي محمد عبد الله البلوشي	الرياض	إيمان منصور العبد الرزاق	الرياض	سارة سعود العريفي	الرياض	ريهام عادل محمد عبد ربه
عنيزة	ماجد محمد السليمان أبا الخيل	الرياض	هاجر عبد الرحمن عبد العزيز العبد الرزاق	الرياض	مصطفى محمد حمودة	الرياض	راكان رياض تقي
بريدة	أحمد الحريص	الرياض	عبد الله المالكي	الرياض	نجلاء سعود الموسى	الرياض	رنا مسند المسند
حويلان	منصور عبد الله صالح البراك	الرياض	أسماء عبد الرحمن الشريدة	الرياض	نسي بلالان القليلي	عنيزة	هند عبد الله إبراهيم أبا الخيل
بريدة	أمل سليمان اليحيى	الرياض	منصور العبد	الرياض	مريم راشد البينه	الخروج	هدى عبد الرحمن محمد الوهي
حويلان	ريم عبد الله البراك	الرياض	فيصل سلطان	الرياض	وائل عبد الرزاق قطاني	أبها	هينم محمد العلي
بريدة	محمد فهد العسيري	الرياض	بندر سليمان القالح	الرياض	عبد الله صالح محمد الوهي	الرياض	ناصر محمد جراح
عنيزة	مناهل محمد السليم	الرياض	نوف علي التويجري	الرياض	عبد الله محمد العلي	الرياض	أحمد عاذل محمد عبد ربه
عنيزة	عقنان محمد السليم	الرياض	تركي صالح الخبيد	الرياض	أمينة إبراهيم المسلم	الرياض	هيفاء محمد الحياتي
الخروج	سراج عبد الله سراج	الرياض	سعد عبد الرحمن السدحان	الرياض	مي موسى حمود التويجر	الرياض	أسان عبد الله المهوس
الرياض	خلود عبد العزيز المنصور	الرياض	نورة محمد صالح السدحان	الرياض	خالد محمد العلي	الرياض	ريم موسى التويجر
الرياض	نايف عبد الرحمن العيلان	الرياض	عبد الرحمن محمد الداود	الرياض	مؤيد عبد الجليل زاكور	أبها	نورة علي ناصر الحجاج
الرياض	منى بنت محمد بن سرور	الرياض	محمد جبر الجبري	الرياض	هشام حسن المذلول	الرياض	رائد وصفي قحوش
الرياض	علي حامد التني	الرياض	ولاء محمد الصقر	الرياض	فواز سعود الموسى	الرياض	محمد عبد الله المهوس
الرياض	مي ناصر الفايز	الرياض	لما عبد الرؤوف البطار	الرياض	فهد سعود سعد العريفي	الرياض	خالد أحمد السعيد
الرياض	مي محمد الزيني	الرياض	نايف ثراب العمري	الرياض	سعد عبد العزيز العنودان	الرياض	عادل عبد الله أبو ناب
الرياض	محمد ناصر الهيكلي	الدوادي	وليد حامد السدحان	الرياض	ريهام عبد العزيز العنودان	الرياض	مناعل محمد الخراشي
الرياض	عبد العزيز التويجري	الرياض	بارعة عبد الرحمن عوده	الرياض	سنان عمن المنزي	أبها	رحاب أمين عثمان الباشري
الرياض	طارق محمد العربي	الرياض	نجوان محمد الحضر	الرياض	خالد سعدون حد السعدون	خيس مشيط	رائد عبد الرزاق قطاني
الرياض	عندود عبد الله سعد صقر الرميخ	الرياض	نهاد محمد الحضر عثمان	الرياض	نهى جميل خياط	الخروج	مريم صالح محمد الوهي
الرياض	محمد طارق الظفران	الرياض	رأسمة عاتق عبد الله عاتق النعاني	الرياض	عبد الله عبد العزيز المنصور	الرياض	دينا جميل خياط
الرياض	هديل فهد العبد الرزاق	الرياض	إيمان محمد الصقر	الرياض	ريسان منصور العبد الرزاق	الرياض	أحمد محمد غسان قلو
الرياض	مهاذ عبد الله	الرياض	منى إبراهيم التقييد	الرياض	جمانة قاسم الحسين	الرياض	نسور أحمد الحجابي
الرياض	منيرة صالح آل الشيخ	الرياض	محمد عبد الله آل الشيخ	الرياض	لؤي عدنان تقصيره	الرياض	مائدة محمد حمودة
الرياض	سموالم مبارك	الرياض	سعيد عبد الله آل الشيخ	الرياض	بندر فؤاد فساد	الرياض	أحمد محمد العريبي
الرياض	نورة عبد الله سعد الرميخ	الرياض	فهد إبراهيم الفهد	الرياض	زهرا عبد الصمد ساء	الرياض	محمد محمد غسان قلو
الرياض	محمد ضيف الله الذياب	الرياض	مينا محمد حمودة	الرياض	مذلول حسن المذلول	الرياض	رؤى مسند المسند
الرياض	ريبع الحلو	الرياض	عبدود محمد الصقر	الرياض	حسان فهد الشريد	أبها	عني محمد العلي
الرياض	سلطان ضيف الله الذياب	الرياض	أمينة محمد عوض	الرياض	جواهر أحمد المالك	الرياض	عبد الرحمن عبد الله المهوس
الرياض	شياء صالح الحصني	الرياض	ماجد أحمد تزيدي	الرياض	شعباء محمد موسى	الخروج	عبد الله محمد عبد الله البلوشي
الرياض	أحمد عبد الله سعد الرميخ	الرياض	سارة سعد محمد عطية الغامدي	الرياض	نايف محمد صالح السدحان	الخيل	خالد فلاح
الرياض	منار سيف العلي السلاف	الرياض	وسمي محمد وسمي تدمري	الرياض	جهاد إبراهيم العاصري	الخروج	نايف فهد ناصر اليحيى
الرياض	محمد المصاف	الرياض	نؤلة تين عبد تقي	الرياض	عبد العزيز صبحي عبد الله	الرياض	محمد حسين
الرياض	ريم عبد الرحمن الشريدة	الرياض	نسي عبد الرحمن تويجر	الرياض	نورة ناصر الفايز	الخروج	يزيد فهد الظويج
الرياض	نايف سلطان القمسي	الرياض	محمد عني التني	الرياض	فاطمة عبد الرحمن عوده	الرياض	فاطمة عبد الحميد ساء
الرياض	رقية سعد عطية الغامدي	الرياض	مها عني التني	الرياض	نسي حسن المذلول	الرياض	فيصل منصور العبد الرزاق
الرياض	عدنان سعد محمد عطية الغامدي	الرياض	نسي عبد العزيز منصور	الرياض	محمد عبد الجليل زاكور	الشيعة	هيفاء عبد العزيز عمر الزيمان
الرياض	سني سعيد عواد الشمري	خيس مشيط	عبد حسن التني	الرياض	أمل سعود الموسى	حوظة سدير	ناصر يسري عبد الحميد
الرياض	عبد الرحمن محمد الخراشي	الخروج	فادن عمن المنزي	الرياض	فراس محمد التني	الخروج	سمر عبد الله الكهيل
الرياض	بسام عبد الله المالكي	الخروج	سعد ذيب دحي التني	الرياض	دلال سعود الموسى	الخروج	فيصل شيخ علي عبد الغفور
الرياض	محمد قاسم الحسين	الخروج	عبد العزيز عمن التني	الرياض	مواهب محمد حمودة	خيس مشيط	بنيرة حسن عبد الله الشهواني
الرياض	جواهر قاسم الحسين	الخروج	تني عبد الله سراج	الرياض	لمير أزهرى خضر طه	الرياض	سلفان عبد العزيز محمد العريفي
الرياض	ريم عبد الرحمن العيلان	الخروج	بندر محمد الضاح	الرياض	خالد عبد العزيز محمد الراجي	الخروج	آلاء عبد الرحمن محمد الوهي
الرياض	موضي بندر هزاع القحطاني	الخروج	عبد الله محمد البطار	الرياض	خالد المنصور	المجمعة	هاني عبد العزيز ناصر الجزيبي
الرياض	هزاع بندر هزاع القحطاني	الخروج	أمل عمن المنزي	أبها	مروة أمين عثمان باشري	الرياض	عبد الله تقصيري
الرياض	محمد بندر هزاع القحطاني	الخروج	فهد عمن المنزي	أبها	محمد أمين عثمان باشري	الرياض	ريم عني التني
الرياض	أسد محبوب رزي	الشيعة	مازن عمر التني	أبها	رائيا أمين عثمان باشري	الرياض	إبراهيم سعود العريفي
الرياض	هنا	الرياض	محمد أسامة صديقي	الخروج	نورة فهد الظويج	الرياض	أيمن عاذل عبد ربه
الرياض	فاطمة محبوب رزي	الرياض	بندر سعيد عواد الشمري	حوظة سدير	شريان يسري عبد الحميد	الرياض	رؤى مسند المسند
		الرياض	زشاع عني التني	عنيزة	عبد العزيز محمد السليم	الرياض	أخطاب وجيه علي

سيتم توزيع الجوائز بفرعنا في الربية بجوار أسواق السدحان وذلك اليوم بعد صلاة العشاء مباشرة وسوف تكون هناك مفاجآت عديدة للزائرين. أما الفائزين فخرج مدينة الرياض يمكنهم استلام جوائزهم من أقرب فرع هرفي لهم في مدينتهم.

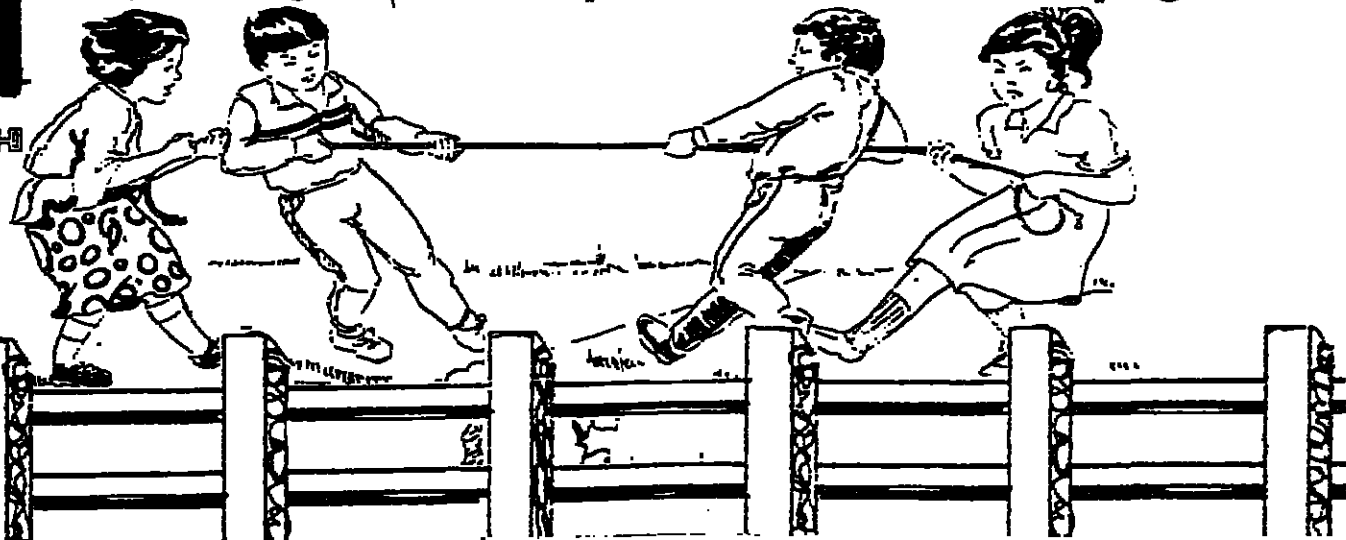
إنجازات وتوسعات هرفي من أجل خدمات أفضل لعملائه الكرام عن عام ١٩٨٩ م:

- تم افتتاح أول فرع بمدينة خيس مشيط والكائن في مركز الغنيم التجاري.
- فرع الخروج - بمدينة الخروج بجوار أسواق بنده.
- فرع التخصصي - تقاطع شارع موسى بن نصير مع شارع التخصصي.
- فرع أسواق الجزيرة - السليمانية - بمجمع أسواق الجزيرة الجديد.
- فرع حي الشفاء - مركز السلوم التجاري.
- فرع حي البديعة - مركز صحارى التجاري (يوجد قسم خاص للعائلات).

* يمكنكم الاستمتاع بقضاء وقت ممتع تحت سقف مدينة ألعاب هرفي المكيفة والمعلقة والتي يشرف عليها إدارة نسائية كاملة في شارع العروبة - السليمانية - أعلى أسواق بنده.



مطاعم رغدان



عروض خاصة
للعملاء
بهذه المناسبة
وجبة عشاء مع سلطة بـ ٢٠ ريال فقط
مطعم هرفي مع بطانيات بـ ٢٠ ريال فقط
مطعم هرفي مع بطانيات بـ ٢٠ ريال فقط
مطعم هرفي مع بطانيات بـ ٢٠ ريال فقط

الضحية.. الاتفاق X الرياض فجر القنبلة الثانية في الدوري

في مباراة تحت المتوسط

تعاذل عادل بين النهضة والطائي!!

الدمام/محمد يوسف
الدوسري :
في لقاء جاء عادلا في كل شيء
تقاسم قريفا الطائي والنهضة
نقطتي لقائهما بعد تعابلهما
السليبي بدون اهداف ليرتفع رصيده
الطائي الى ١٦ نقطة والنهضة الى
٦ نقاط.

سير الميخانة

جاءت المباراة بطيبة في الشوط
الاول واكثر تحركا في الشوط الثاني
وان كانت لم يجلها مثل تحرك
افضل للذهبة وتراجعا غريبا من
الطلاني عطف على ما عرف عنه من
مستوى حيث لم تكن انحراف الاعبي
لحاح فتية تذكر كما تذكر الحراك
في الشوط الاول خلال اغلب فتراتنا
في منطقة الوسط وكانت مهموما
سلبية واضحة من خطي هجوم
الفريقين ويمكن اعتبار تصويبة
ابراهيم القدير في الدقيقة ٢٧
خربة حرة مباشرة نجح الدعبي في
صدها افضل لكونه التهديفي
فيما كانت تصويبة خالد الرشدوي
والتي اعتلت العارضة في الدقيقة
٤٢ افضل كرات الطلاني.
فيما جاء الشوط الثاني اسرع
وصل من خلاله مهاجم الفريقين
الى المرمى ولكنهم لم يمسكوا
استغلالا للفرص حيث كانت
هجمات الطلاني اكثر واطهر ولكن
دونما فاعلية مما جعل اللقاء يسير
على وتيرة واحدة وينتهي بنتيجة
مادلة بدون اهداف.

وقفات من المباراة

●● ماجد النملان لم يشارك
النهضة.
●● عبدالرحمن المرشد واصل

مواصله تألقه..

الروضة يبعد احد عن المنافسة بـ ١١١!



الإحساء/ عبدالله المحمم
راح الفريق الاحدي لكرة القدم
ضحية الانتفاضة الرضوية
المتفجرة وتضامت معها أماله
بالتأفف على الحضور لندري
الاضواء بعد خسارت عمر ارض
الاول بهدف مقابل هدفين لفرصة
عبر مباراة تقاسم فيها الفريقان
شوقي القلاء

وكان للشوط الأول قد انتهى
بمقدم الووفعة بهدفين تلقين.
نموذج للحديث عن المباراة حيث
وضع منذ البداية مدى تصميم
الوفعة للظفر بالمقتنضين من خلال
سيطرة خط وسطه بقيادة جمعه
مبارك الخليفة على منطقة المناورة
وتحويله لخط الهجوم والذي كان في
احسن حالاته وثباته
الوسمي الذي ابرق وتلقاه كمال
اندفاع الاحادي. وفي الدقيقة ٢٢
يعرض جميل الوسمي كرة جميلة
لسامي الحسين لم يتوان في
تسديدها بقوة تعانق الشباك
كهدف اول وكذا كمال الوسمي بعد
خمس دقائق ان يسجل هدفا عندهما
تبادل مع شقيقه جميل كرة بيئية
يعالجها بقوة لتصلهم بالقاتم
يشتهاه الدفاع... ويفرغ جميل في
الدقيقة ٤١ الا انه يتسرع في
تسديدها ضعيفة في يد الحارس..
وعند الدقيقة ٤٤ يمر عادل
الوسمي كرة لجميل لسامي
الحسين المتركز لم يتروذ في
معالجتها سريعة كهدف ثان وسط
تعمل لاعبي اهل بل ان جعل
الوسمي في الدقيقة ٥٥ اهدر

القارة تحقق بطولة الاحياء

<p>وضمن لقاءات دوري المنطقة لكرة الطائرة فاز فريق الويفة على التوهم بثلاثة اشواط مقابل لاشي. جاءت الاشواط على الضوهم الثاني.</p> <p>١٦/١٥، ١٦/١٦، ١٦/١٥.</p>	<p>القارة يطال للاحساء في المباراة النهائية على بطولة منطقة الاحساء لكرة الاز فاز فريق القارة على الويفة ١٦/١٨ وكان الضوهم الاول قد انتهى بتقديم الويفة ٦/٩.</p>
--	---

الروضة ٩٩

□□ الخبير/سامي اليوسف:

● فجر فريق الرياض ثاني
مقابل الموسم - بعد ان كانت اللقطة
الاولى هزيمة الرائد للنصر - وذلك
بعد نصف بالانتقاء ليلة البارحة
حيث خسر خطفه هدية الحضان في
الدقيقة العشرين من الشوط الاول
حيث استغل كرة ساقطة داخل
المنطقة علىها يسرهما قوية كهدف
مدني في الشباك الاتفاقية.

بهذا الفوز ارتفع رصيد
الرياض الى (٩ نقاط) وبقى الاتفاق
على رصيده السابق (١٠ نقاط) ..

الشروط الأولى

وأصل الدقاع الاتفاقي مداومته
على تقديم المستويات الفنية الهابطة
تفرداه وبخاصة الظهيرين سامي
جاسم وعبدالله صالح فيما بقي
لنفسشان الأبرز للصلاصة.. ومن
نتائج ذلك هدف الرياض بعد أن

يُطِيعُ الدِّعَاءَ فِي إِبْعَادِ الْكَرَمِ مِنْ أَهْلِ مَهْدِ الْحَدَثَانِ بِحَرَامِ ثَلَاثٍ دِيَارَاتٍ مُتَتَابِلَةٍ حَيْثُ سَعِدَ الْمَدِينَةُ بِسِرَّاتِهِ قَوِيَّةِ فِي الْحَقِيقَةِ (٢) فِي الشُّوْطِ الْأُولَى.. وَكَانَ رُبِّيكَ الْإِقَائِي اسْتِحْوَاذًا لِكُلِّ خَاصَّةٍ فِي أَوَّلِ الشُّوْطِ وَلَكِنْ كُنْ دُونَ عَالِيَةٍ فَقَدْ أَضَاعَ بِنَفْسِهِ قُرْعَةً مُتَقَفَّةً بَعْدَ أَنْ يَسْلُكَةَ كَرَمَ فِي مَرْوَانَ فِي الدَّقِيقَةِ (١) لَكِنَّ وَسَطَ الرِّبَاضِ كَانَ أَفْضَلَ تَعَامُلًا وَالْأَكْبَرَ الْعَالِيَةَ فِي إِسْحَادِ عَبْدِ الرَّحِيمِ وَمَحَارَكَةِ بِمُسَاعَدَةِ مَنْ التَّجْرَانِي لِذَلِكَ لَا تُنْشِئُ جُودَهُ هَذِهِ الْحَدَثَانِ بِسُدُوسِ الَّذِي اسْتَغْنَى تَقَدَّمَ ظُهُورَ عِدَّةٍ مِمَّنْ صَالِحٌ عَلَى السَّخْرِ

للتكرار بالمقابل لم يكن في الوسط
اتفاقي سوى صالح خليفة
جهوده السخي والذي تنقل في
جاء الملعب دون ملل ولكن كانت

كراته تسقيع وتكسر حينما تصل
لجمال محمد الذي وأصل سلبية
هو هدف الرياض من اللعب
جيداً الى احكام اغلاق منطقتة مع
الاعتقاد على الهجمات المستدلة
وبواسطة عادل عبد الرحيم مستدلة
وسرعة عادل ايزن فرص الشوط
الأول خاصة بعد الهدف لك التي
اضاعها سمير هلال عن اخطأ
من الحولة في الدقيقة (٢٨) نتجت
مباشرة فرصة ثمينة اجتهد فيها
صالح النجراحي حيث تسدد كرة
قوية من خارج المنطقة تصدى لها
مبارك لنتري عائشة من جديد لصالح
داخل المنطقة الحرة يسدها ثانية
ولعل مبارك باعجوبة في التصدي
ريفاً

الشروط الثاني
وخوفا من تقاوم اصابة مروان
الشيخة فلقد اشرك الزياتي باسم

السبهان في خط الهجوم الذي حاول يرقق بواسطه استسبال دفاع الرياض بسنادته من خط الوسط وقد اعتمد اللاعبين على الكرات الراسية التي كانت غالبيتها مقطوعه الاجزاء ودفاعات الرياض لطول قاصاتهم وكانت الهجمات الانفاقية بصورة مكثفة على شكل هجوم ضابط من الجهة اليمنى بواسطة صالح خليفة وعبيدها صالح وباسم السبهان.. وبعد كانت الهجمة اليسرى شبه مشغولة تامتحنى مشاركة ناصر العبد بدلا من تكليف سلمان حيث الرغب الزناني في تنفيذ الهجوم.

واضح مكثفياً بالهجمات المرتدة
وابقى في المقدمة سدوس والحمدان
فقط ومن خلفهما عادل عبد الرحيم
الذي كان نجم المباراة بلا منازع..

فأما حينئذ... وكادت الإصليّة التي
تعرض لها ضالّح التجرياني أن
تخرج مدبره لولا مشاركة المشايخ
بأسر الطائفي عزمها على...
ويلا شغل فلقد خسر الهجوم
الاستراتيجي خسائر الشديدة وبعد
خروجه وخزات دفاع الرياض كعد
من مشاكسته طيما في ظل سلبية
جمال محمد.. ومع ازدياد سرور
الذقاق يزداد افراد فريق الرياض
اضرابا على الضيق ببقنطري
المباراة بروح قتالية واستبسال
ففاعي... ويحاول عدل عبدالرحيم
التسديد أكثر من مرة لكن لم
يوفق... وعمل الخطر الهجمات
التي لم يفلح فيها... ليعلم الهجمات

بجانبه في الحقيقة (٢٢) على أثر كركة
عكسية بالمسطرة من صالح خليفة
الترتطم بالعارضة. البقية (٢٨)

أسواق العز زيت

متعة التسوق وأمل الفوز
بالتعاون مع

محکمات بلشرف التجاریۃ
و کلاء امریکانا

عبد الله افابرو الحمري

دلمونتي فواكه بمكة ٤٠٠ ر.	شاي ربيع ٢٤٧٥	ارز صوايت ١٠٣٥	تبانج ٢٩٧٥	سكر ١٠ ك. ٢١٢٥	كلينكس ١٦٠	بيسكو ٢٨٤٠	امريكانا سكوت باز بيسكو ١١٠٠
دلمونتي اذنانس شرايح ٥٦٠ ر.	عافية ١٤٨٥	ارز بمتي ٣٧٠٠ تيلدا	جبنه البقرة العصافه كامله ٣٠٠	امريكانا كيك بنتج ٤٩٠	شاي ليبتون ١١٤٠	حليب فرائس ليه ٢٥٠٠	تايوره امريكانا ٤٢٥

كَمَا عَوَدْنَاكُمْ
أَسْعَارَنَا
لَا تَضَاهَى



نکمون تاوان کار

١٥ سيارة فورده
مازالنا بانتظاركم

۳ اساتيع
اربع كل

فقود تورس

تقریرہ تکلف الذوق السلیبی

الرياض	جدة	الخمير
مطريق ندية	مطريق ندية	مطريق ندية
٢٣٠٩٩٢٢	٦٩١٤٨٢١	٨٥٧٤٢٤٣
٢٣٠٩٩٢٢	٦٩١٤٨٢١	٨٥٧٤٢٤٣
٢٣٠٩٩٢٢	٦٩١٤٨٢١	٨٥٧٤٢٤٣

10.1111/j.1365-3113.2011.04591.x



بصرفين للجبار في مرمى السباب

الهلال يواصل زحفه للمنافسة على درع الدوري

الأهلي يحوز فوزا صعبا على السراة



الرياض - سعد المهدي..

عزز فريق الهلال خطواته الهائلة الى المنافسة على الفوز بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم لهذا الموسم بعد ان هزم نظيره فريق الشباب بهدفين دون مقابل في المباراة التي جرت بينهما عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالرياض ضمن منافسات الاسبوع السادس عشر وسجل هدفه مهاجمه الصاعد سامي الجابر في الدقيقة ٤٢ بتصويبه بالرأس في الدقيقة ٦٨ حين انقذ بمرى سعيد السمار واسكن الكرة في الزاوية اليسرى ولم ترق المباراة الى المستوى الفني المتوقع نتيجة لاحتصار اللعب معظم زمن المباراة في وسط اللعب مما تسبب في تعقيد اللعب وسامح حكم المباراة عبدالله الخالدي في قطع سلسلة الاداء بكثرة احتسابه للاخطاء مما ساهم في تغليب اداء اللاعبين بلاشد والتوتر.

●● المباراة:

لمس الشباب بطريقة ٤-٢ مع تقيدها في حالة التخلل في ملعب الهلال الى ٤-٢ حيث لمس له السمار في الحراسة ونواف خميس والسويلم والرومي والعزيزي في خط الدفاع وفؤاد انور وسليم سرور ويظهر الحمدان والعيويان في الوسط والنفيسة والرتقان في الهجوم وتتغير هذه الطريقة بتقدم الحمدان والعيويان تجاه اطراف الملعب لفتح اللعب والاستفادة من متابعة طلي الدفاع للرتقان والنفيسة الذي يترك مساحات تحرير الكرة خلف ظهره في الجانب كذلك فقد كان السويلم قلب الدفاع يغاضه خط الظهر الهلالي باقتحامه الراسي بعد ان يملأ مركزه فؤاد انور.

فيما كانت طريقة الهلال تقليدية ٢-٢-٤ وياداه ايضا تقليدي عدا ان سعد مبارك يميل وسط اللعب ليترك الفرصة للمصنيع في اختراق الجهة الشياحية اليمنى وقد ساهم العويان والحمدان جترأجهما في عدم ترك الفرصة للمصنيع في اختراق الجهة الشياحية اليمنى لساندة الهجمة، فيما كان النفيسة يحاول تقييد مجهود عبادي.

●● وكان سامي الجابر في مقدوره ان يخطئ كل الاوراق فيما لو استفاد من الكرة التي سلحت امامه من يد السمار الا انه في المرة الاولى التي اراد فيها التسيدي (جل) وفي الثانية سدد ببراعة دون تركيز لتمر من جوار القائم الايسر وهي فرصة ذهبية وتسببت واحدة منها ضاعت بعد ان تبيات في الدقيقة الثانية من زمن المباراة وبعد ثلاث ضربات زاوية متتالية خلال ذلك فقد كانت اللعبات المتبادلة للفريقين غير مركزة ومهزولة وقد بدا الشباب في تهديد مرمى الهلال عن طريق رأس السويلم في هجمة

الشباب حتى اسكن الكرة مرمى السمار وكان الشباب في الدقيقة ١٢ قد اجري اول تغيير له حين اخرج العويان وادخل بدلا عنه نايف المنزي في محاولة لتتنسيف هذا الخط ثم الاعتناء الجاد على الاداء الهجومي اعقبه بتغيير اخر في الدقيقة ٢٥ حين خرج بندر الحمدان وحل بدلا منه فهد الكثر ●● لم يشهد الشوط الثاني اي هجمات شياحية خطرة على عكس ما كان متوقفا وقد ساهم التراجع الهجومي الهلالي في انتهاء الخطورة الشياحية التي تعتمد على المساحات الفارغة وتباع الخطوط كما كان عليه الهلال في الشوط الاول ثم ساهمت الهجمات الهلالية الماكسة في ازساك بقية الروح المعنوية الشياحية مما جعلهم يسلمون بالتنتيجة قبل انتهاء المباراة بينما كان الهلال في هذه الاثناء يحاول محاولات منقطة وغير انفعالية لاضافة هدف ثالث من خلال الهجمات المعاكسة والتمريرات المقتة التي كان يرسلها سعد مبارك من خلف مدافعي الشباب.

فوز الاهلي على الرائد

بريدة - مكتب «الجزيرة» - علي الحودي..

وقد التحكيم والحظ امام لاعبي نادي الرائد حيث لم يتوجوا تسديدهم لمباراتهم عصر امس امام الاهلي بنتيجة ايجابية تكلل لهم الخروج بنتيجة اللقاء وذلك عندما استطاع الاهلي ان ينهي المباراة لصالحه بنتيجة ٢/٠ صفر سجلا في الشوط الثاني.

الشوط الاول

وضع منذ البداية ان لاعبي الرائد عاقدون العزم للخروج بنتيجة مشرفة حيث امتكروا زمام المباراة وهددوا مرمى الاهلي باكثر من كرة خطرة.. وحاول الاهلي امتصاص هذا الجحش. بتهدئة الكرة وفلا يهبط مستوى الرائد نسبي ليمتلك وسط الاهلي زمام المباراة وذلك عن طريق نجمة المائد خالد سعد الذي ابدع في تنويع الكرات لخط المقدمة ومن هذه التمريرات تلك الكرة التي وصلت الى عامر مانع يسويها فوق الحارس لتصلهم بالعارضة وتخرج ضربة مرمى. بعدها قاد صالح المبارك هجمة منسقة من الجهة اليسرى يسلمها الى الشياحي الذي نقلها بدوره الى مخرج النجدي يواجه بها الاخير المرمى ويصوبها عنيفة بيد حارس الاهلي عبدالهادي حداد بعد هذه الهجمة يرد الاهلي على الرائد بهجمة كانت ان تسفر عن هدف اول وذلك عندما تبادل خالد مسددة جميلة مع حمزة صالح يلعبها الاخير قوية يصدها القويحة يصعوبة ويخرجها ضربة ركنية.. واستمرت دقائق هذا الشوط بهجمات متبادلة من الفريقين.

الشوط الثاني

واصل الرائد تالله واستحوذ على الكرة الا ان هذه السيطرة الميدانية لم تثمر عن اي هدف وذلك بسبب سلبية خط المقدمة واليحاءيون السيطرة والهجوم ومارس خط المقدمة هوابته في اضعاء الاهداف بالرغم من التسهيلات التي قدمها دفاع مخرج

مانع وحزمة صالح وعند الدقيقة ١٦ من هذا الشوط استطاع نجم الاهلي حمزة صالح ان يسجل هدف فريقه الاول بعد ان تلقى كرة مرفوعة من فراج الشهري يضعها بسهولة على يمين القويحة بعد هذا الهدف حاول لاعبو الرائد معادلة النتيجة الا ان تملك خط دفاع الاهلي حال دون ولوج اي هدف وقد صاحب نهاية المباراة بعض الاحداث التي كان قد تسبب بها الحكم وذلك عندما تساهل مع

للعاصفة وعدم تقاعده الكامل مع رجل الخطوط. بهذا الفوز أصبح رصيد الهلال ١٥ نقطة من عشر مباريات وتوقف رصيد الشباب على ١٨ نقطة من ١٥ مباراة.



●● الجمعة - جلوي

الذي كان مرتبكا خلال المباراة ومع استمرار الهجوم الفجائي غير المشر استفل الهجراويون هجمة مرتدة انطلق بها الصيني من الجهة اليسرى ورفعهما عرضية لتجد رأس حمد العريفي الذي اودعها المرمى في الدقيقة ١٥ محملا بذلك امال الفياء في الفوز الذي عاد مرة اخرى يبحث عن التعادل بينما عاد مخرج الى الطريقة الدفاعية للمحافظة على الفوز واستطاع حماية مرمه حتى أعلن الحكم نهاية المباراة. ● حكم المباراة عاشر ابيجويون وساعده ناصر الحمدان وابوعقا ومحمد الخريش حكما رايضا وراقبه فنيا خالد سمان. وقد اشهر الحكم الكارت الاحمر للاعب الفياء فهد الميدان قبل نهاية المباراة بـ ١٠ دقائق عندما اعاق احد لاعبي مخرج راسد طويلا احتج على ذلك لاعبو الفياء طويلا حيث ان الخطأ لا يستحق هذا العقاب وكان من الاول ابراز الكارت الاصفر على اكثر تقدير.

التي كان مرمى السباب يهدد مرمى الهلال في الدقيقة ١٢ وقد اجري اول تغيير له حين اخرج العويان وادخل بدلا عنه نايف المنزي في محاولة لتتنسيف هذا الخط ثم الاعتناء الجاد على الاداء الهجومي اعقبه بتغيير اخر في الدقيقة ٢٥ حين خرج بندر الحمدان وحل بدلا منه فهد الكثر ●● لم يشهد الشوط الثاني اي هجمات شياحية خطرة على عكس ما كان متوقفا وقد ساهم التراجع الهجومي الهلالي في انتهاء الخطورة الشياحية التي تعتمد على المساحات الفارغة وتباع الخطوط كما كان عليه الهلال في الشوط الاول ثم ساهمت الهجمات الهلالية الماكسة في ازساك بقية الروح المعنوية الشياحية مما جعلهم يسلمون بالتنتيجة قبل انتهاء المباراة بينما كان الهلال في هذه الاثناء يحاول محاولات منقطة وغير انفعالية لاضافة هدف ثالث من خلال الهجمات المعاكسة والتمريرات المقتة التي كان يرسلها سعد مبارك من خلف مدافعي الشباب.

●● وكان سامي الجابر في مقدوره ان يخطئ كل الاوراق فيما لو استفاد من الكرة التي سلحت امامه من يد السمار الا انه في المرة الاولى التي اراد فيها التسيدي (جل) وفي الثانية سدد ببراعة دون تركيز لتمر من جوار القائم الايسر وهي فرصة ذهبية وتسببت واحدة منها ضاعت بعد ان تبيات في الدقيقة الثانية من زمن المباراة وبعد ثلاث ضربات زاوية متتالية خلال ذلك فقد كانت اللعبات المتبادلة للفريقين غير مركزة ومهزولة وقد بدا الشباب في تهديد مرمى الهلال عن طريق رأس السويلم في هجمة

الذي كان مرمى السباب يهدد مرمى الهلال في الدقيقة ١٢ وقد اجري اول تغيير له حين اخرج العويان وادخل بدلا عنه نايف المنزي في محاولة لتتنسيف هذا الخط ثم الاعتناء الجاد على الاداء الهجومي اعقبه بتغيير اخر في الدقيقة ٢٥ حين خرج بندر الحمدان وحل بدلا منه فهد الكثر ●● لم يشهد الشوط الثاني اي هجمات شياحية خطرة على عكس ما كان متوقفا وقد ساهم التراجع الهجومي الهلالي في انتهاء الخطورة الشياحية التي تعتمد على المساحات الفارغة وتباع الخطوط كما كان عليه الهلال في الشوط الاول ثم ساهمت الهجمات الهلالية الماكسة في ازساك بقية الروح المعنوية الشياحية مما جعلهم يسلمون بالتنتيجة قبل انتهاء المباراة بينما كان الهلال في هذه الاثناء يحاول محاولات منقطة وغير انفعالية لاضافة هدف ثالث من خلال الهجمات المعاكسة والتمريرات المقتة التي كان يرسلها سعد مبارك من خلف مدافعي الشباب.

●● وكان سامي الجابر في مقدوره ان يخطئ كل الاوراق فيما لو استفاد من الكرة التي سلحت امامه من يد السمار الا انه في المرة الاولى التي اراد فيها التسيدي (جل) وفي الثانية سدد ببراعة دون تركيز لتمر من جوار القائم الايسر وهي فرصة ذهبية وتسببت واحدة منها ضاعت بعد ان تبيات في الدقيقة الثانية من زمن المباراة وبعد ثلاث ضربات زاوية متتالية خلال ذلك فقد كانت اللعبات المتبادلة للفريقين غير مركزة ومهزولة وقد بدا الشباب في تهديد مرمى الهلال عن طريق رأس السويلم في هجمة

للعاصفة وعدم تقاعده الكامل مع رجل الخطوط. بهذا الفوز أصبح رصيد الهلال ١٥ نقطة من عشر مباريات وتوقف رصيد الشباب على ١٨ نقطة من ١٥ مباراة.

الذي كان مرتبكا خلال المباراة ومع استمرار الهجوم الفجائي غير المشر استفل الهجراويون هجمة مرتدة انطلق بها الصيني من الجهة اليسرى ورفعهما عرضية لتجد رأس حمد العريفي الذي اودعها المرمى في الدقيقة ١٥ محملا بذلك امال الفياء في الفوز الذي عاد مرة اخرى يبحث عن التعادل بينما عاد مخرج الى الطريقة الدفاعية للمحافظة على الفوز واستطاع حماية مرمه حتى أعلن الحكم نهاية المباراة. ● حكم المباراة عاشر ابيجويون وساعده ناصر الحمدان وابوعقا ومحمد الخريش حكما رايضا وراقبه فنيا خالد سمان. وقد اشهر الحكم الكارت الاحمر للاعب الفياء فهد الميدان قبل نهاية المباراة بـ ١٠ دقائق عندما اعاق احد لاعبي مخرج راسد طويلا احتج على ذلك لاعبو الفياء طويلا حيث ان الخطأ لا يستحق هذا العقاب وكان من الاول ابراز الكارت الاصفر على اكثر تقدير.

التي كان مرمى السباب يهدد مرمى الهلال في الدقيقة ١٢ وقد اجري اول تغيير له حين اخرج العويان وادخل بدلا عنه نايف المنزي في محاولة لتتنسيف هذا الخط ثم الاعتناء الجاد على الاداء الهجومي اعقبه بتغيير اخر في الدقيقة ٢٥ حين خرج بندر الحمدان وحل بدلا منه فهد الكثر ●● لم يشهد الشوط الثاني اي هجمات شياحية خطرة على عكس ما كان متوقفا وقد ساهم التراجع الهجومي الهلالي في انتهاء الخطورة الشياحية التي تعتمد على المساحات الفارغة وتباع الخطوط كما كان عليه الهلال في الشوط الاول ثم ساهمت الهجمات الهلالية الماكسة في ازساك بقية الروح المعنوية الشياحية مما جعلهم يسلمون بالتنتيجة قبل انتهاء المباراة بينما كان الهلال في هذه الاثناء يحاول محاولات منقطة وغير انفعالية لاضافة هدف ثالث من خلال الهجمات المعاكسة والتمريرات المقتة التي كان يرسلها سعد مبارك من خلف مدافعي الشباب.

●● وكان سامي الجابر في مقدوره ان يخطئ كل الاوراق فيما لو استفاد من الكرة التي سلحت امامه من يد السمار الا انه في المرة الاولى التي اراد فيها التسيدي (جل) وفي الثانية سدد ببراعة دون تركيز لتمر من جوار القائم الايسر وهي فرصة ذهبية وتسببت واحدة منها ضاعت بعد ان تبيات في الدقيقة الثانية من زمن المباراة وبعد ثلاث ضربات زاوية متتالية خلال ذلك فقد كانت اللعبات المتبادلة للفريقين غير مركزة ومهزولة وقد بدا الشباب في تهديد مرمى الهلال عن طريق رأس السويلم في هجمة

الذي كان مرمى السباب يهدد مرمى الهلال في الدقيقة ١٢ وقد اجري اول تغيير له حين اخرج العويان وادخل بدلا عنه نايف المنزي في محاولة لتتنسيف هذا الخط ثم الاعتناء الجاد على الاداء الهجومي اعقبه بتغيير اخر في الدقيقة ٢٥ حين خرج بندر الحمدان وحل بدلا منه فهد الكثر ●● لم يشهد الشوط الثاني اي هجمات شياحية خطرة على عكس ما كان متوقفا وقد ساهم التراجع الهجومي الهلالي في انتهاء الخطورة الشياحية التي تعتمد على المساحات الفارغة وتباع الخطوط كما كان عليه الهلال في الشوط الاول ثم ساهمت الهجمات الهلالية الماكسة في ازساك بقية الروح المعنوية الشياحية مما جعلهم يسلمون بالتنتيجة قبل انتهاء المباراة بينما كان الهلال في هذه الاثناء يحاول محاولات منقطة وغير انفعالية لاضافة هدف ثالث من خلال الهجمات المعاكسة والتمريرات المقتة التي كان يرسلها سعد مبارك من خلف مدافعي الشباب.

●● وكان سامي الجابر في مقدوره ان يخطئ كل الاوراق فيما لو استفاد من الكرة التي سلحت امامه من يد السمار الا انه في المرة الاولى التي اراد فيها التسيدي (جل) وفي الثانية سدد ببراعة دون تركيز لتمر من جوار القائم الايسر وهي فرصة ذهبية وتسببت واحدة منها ضاعت بعد ان تبيات في الدقيقة الثانية من زمن المباراة وبعد ثلاث ضربات زاوية متتالية خلال ذلك فقد كانت اللعبات المتبادلة للفريقين غير مركزة ومهزولة وقد بدا الشباب في تهديد مرمى الهلال عن طريق رأس السويلم في هجمة

الذي كان مرمى السباب يهدد مرمى الهلال في الدقيقة ١٢ وقد اجري اول تغيير له حين اخرج العويان وادخل بدلا عنه نايف المنزي في محاولة لتتنسيف هذا الخط ثم الاعتناء الجاد على الاداء الهجومي اعقبه بتغيير اخر في الدقيقة ٢٥ حين خرج بندر الحمدان وحل بدلا منه فهد الكثر ●● لم يشهد الشوط الثاني اي هجمات شياحية خطرة على عكس ما كان متوقفا وقد ساهم التراجع الهجومي الهلالي في انتهاء الخطورة الشياحية التي تعتمد على المساحات الفارغة وتباع الخطوط كما كان عليه الهلال في الشوط الاول ثم ساهمت الهجمات الهلالية الماكسة في ازساك بقية الروح المعنوية الشياحية مما جعلهم يسلمون بالتنتيجة قبل انتهاء المباراة بينما كان الهلال في هذه الاثناء يحاول محاولات منقطة وغير انفعالية لاضافة هدف ثالث من خلال الهجمات المعاكسة والتمريرات المقتة التي كان يرسلها سعد مبارك من خلف مدافعي الشباب.

●● وكان سامي الجابر في مقدوره ان يخطئ كل الاوراق فيما لو استفاد من الكرة التي سلحت امامه من يد السمار الا انه في المرة الاولى التي اراد فيها التسيدي (جل) وفي الثانية سدد ببراعة دون تركيز لتمر من جوار القائم الايسر وهي فرصة ذهبية وتسببت واحدة منها ضاعت بعد ان تبيات في الدقيقة الثانية من زمن المباراة وبعد ثلاث ضربات زاوية متتالية خلال ذلك فقد كانت اللعبات المتبادلة للفريقين غير مركزة ومهزولة وقد بدا الشباب في تهديد مرمى الهلال عن طريق رأس السويلم في هجمة

الذي كان مرمى السباب يهدد مرمى الهلال في الدقيقة ١٢ وقد اجري اول تغيير له حين اخرج العويان وادخل بدلا عنه نايف المنزي في محاولة لتتنسيف هذا الخط ثم الاعتناء الجاد على الاداء الهجومي اعقبه بتغيير اخر في الدقيقة ٢٥ حين خرج بندر الحمدان وحل بدلا منه فهد الكثر ●● لم يشهد الشوط الثاني اي هجمات شياحية خطرة على عكس ما كان متوقفا وقد ساهم التراجع الهجومي الهلالي في انتهاء الخطورة الشياحية التي تعتمد على المساحات الفارغة وتباع الخطوط كما كان عليه الهلال في الشوط الاول ثم ساهمت الهجمات الهلالية الماكسة في ازساك بقية الروح المعنوية الشياحية مما جعلهم يسلمون بالتنتيجة قبل انتهاء المباراة بينما كان الهلال في هذه الاثناء يحاول محاولات منقطة وغير انفعالية لاضافة هدف ثالث من خلال الهجمات المعاكسة والتمريرات المقتة التي كان يرسلها سعد مبارك من خلف مدافعي الشباب.

●● وكان سامي الجابر في مقدوره ان يخطئ كل الاوراق فيما لو استفاد من الكرة التي سلحت امامه من يد السمار الا انه في المرة الاولى التي اراد فيها التسيدي (جل) وفي الثانية سدد ببراعة دون تركيز لتمر من جوار القائم الايسر وهي فرصة ذهبية وتسببت واحدة منها ضاعت بعد ان تبيات في الدقيقة الثانية من زمن المباراة وبعد ثلاث ضربات زاوية متتالية خلال ذلك فقد كانت اللعبات المتبادلة للفريقين غير مركزة ومهزولة وقد بدا الشباب في تهديد مرمى الهلال عن طريق رأس السويلم في هجمة

الذي كان مرمى السباب يهدد مرمى الهلال في الدقيقة ١٢ وقد اجري اول تغيير له حين اخرج العويان وادخل بدلا عنه نايف المنزي في محاولة لتتنسيف هذا الخط ثم الاعتناء الجاد على الاداء الهجومي اعقبه بتغيير اخر في الدقيقة ٢٥ حين خرج بندر الحمدان وحل بدلا منه فهد الكثر ●● لم يشهد الشوط الثاني اي هجمات شياحية خطرة على عكس ما كان متوقفا وقد ساهم التراجع الهجومي الهلالي في انتهاء الخطورة الشياحية التي تعتمد على المساحات الفارغة وتباع الخطوط كما كان عليه الهلال في الشوط الاول ثم ساهمت الهجمات الهلالية الماكسة في ازساك بقية الروح المعنوية الشياحية مما جعلهم يسلمون بالتنتيجة قبل انتهاء المباراة بينما كان الهلال في هذه الاثناء يحاول محاولات منقطة وغير انفعالية لاضافة هدف ثالث من خلال الهجمات المعاكسة والتمريرات المقتة التي كان يرسلها سعد مبارك من خلف مدافعي الشباب.

●● وكان سامي الجابر في مقدوره ان يخطئ كل الاوراق فيما لو استفاد من الكرة التي سلحت امامه من يد السمار الا انه في المرة الاولى التي اراد فيها التسيدي (جل) وفي الثانية سدد ببراعة دون تركيز لتمر من جوار القائم الايسر وهي فرصة ذهبية وتسببت واحدة منها ضاعت بعد ان تبيات في الدقيقة الثانية من زمن المباراة وبعد ثلاث ضربات زاوية متتالية خلال ذلك فقد كانت اللعبات المتبادلة للفريقين غير مركزة ومهزولة وقد بدا الشباب في تهديد مرمى الهلال عن طريق رأس السويلم في هجمة

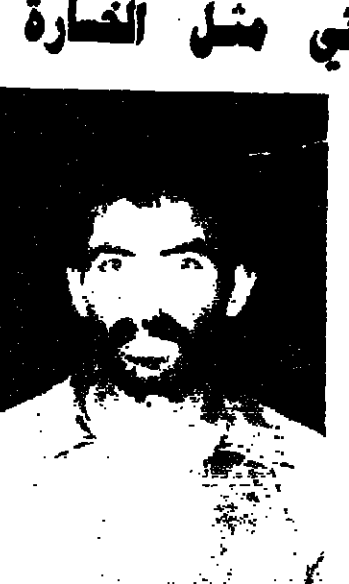
الذي كان مرمى السباب يهدد مرمى الهلال في الدقيقة ١٢ وقد اجري اول تغيير له حين اخرج العويان وادخل بدلا عنه نايف المنزي في محاولة لتتنسيف هذا الخط ثم الاعتناء الجاد على الاداء الهجومي اعقبه بتغيير اخر في الدقيقة ٢٥ حين خرج بندر الحمدان وحل بدلا منه فهد الكثر ●● لم يشهد الشوط الثاني اي هجمات شياحية خطرة على عكس ما كان متوقفا وقد ساهم التراجع الهجومي الهلالي في انتهاء الخطورة الشياحية التي تعتمد على المساحات الفارغة وتباع الخطوط كما كان عليه الهلال في الشوط الاول ثم ساهمت الهجمات الهلالية الماكسة في ازساك بقية الروح المعنوية الشياحية مما جعلهم يسلمون بالتنتيجة قبل انتهاء المباراة بينما كان الهلال في هذه الاثناء يحاول محاولات منقطة وغير انفعالية لاضافة هدف ثالث من خلال الهجمات المعاكسة والتمريرات المقتة التي كان يرسلها سعد مبارك من خلف مدافعي الشباب.

●● وكان سامي الجابر في مقدوره ان يخطئ كل الاوراق فيما لو استفاد من الكرة التي سلحت امامه من يد السمار الا انه في المرة الاولى التي اراد فيها التسيدي (جل) وفي الثانية سدد ببراعة دون تركيز لتمر من جوار القائم الايسر وهي فرصة ذهبية وتسببت واحدة منها ضاعت بعد ان تبيات في الدقيقة الثانية من زمن المباراة وبعد ثلاث ضربات زاوية متتالية خلال ذلك فقد كانت اللعبات المتبادلة للفريقين غير مركزة ومهزولة وقد بدا الشباب في تهديد مرمى الهلال عن طريق رأس السويلم في هجمة

الذي كان مرمى السباب يهدد مرمى الهلال في الدقيقة ١٢ وقد اجري اول تغيير له حين اخرج العويان وادخل بدلا عنه نايف المنزي في محاولة لتتنسيف هذا الخط ثم الاعتناء الجاد على الاداء الهجومي اعقبه بتغيير اخر في الدقيقة ٢٥ حين خرج بندر الحمدان وحل بدلا منه فهد الكثر ●● لم يشهد الشوط الثاني اي هجمات شياحية خطرة على عكس ما كان متوقفا وقد ساهم التراجع الهجومي الهلالي في انتهاء الخطورة الشياحية التي تعتمد على المساحات الفارغة وتباع الخطوط كما كان عليه الهلال في الشوط الاول ثم ساهمت الهجمات الهلالية الماكسة في ازساك بقية الروح المعنوية الشياحية مما جعلهم يسلمون بالتنتيجة قبل انتهاء المباراة بينما كان الهلال في هذه الاثناء يحاول محاولات منقطة وغير انفعالية لاضافة هدف ثالث من خلال الهجمات المعاكسة والتمريرات المقتة التي كان يرسلها سعد مبارك من خلف مدافعي الشباب.

●● وكان سامي الجابر في مقدوره ان يخطئ كل الاوراق فيما لو استفاد من الكرة التي سلحت امامه من يد السمار الا انه في المرة الاولى التي اراد فيها التسيدي (جل) وفي الثانية سدد ببراعة دون تركيز لتمر من جوار القائم الايسر وهي فرصة ذهبية وتسببت واحدة منها ضاعت بعد ان تبيات في الدقيقة الثانية من زمن المباراة وبعد ثلاث ضربات زاوية متتالية خلال ذلك فقد كانت اللعبات المتبادلة للفريقين غير مركزة ومهزولة وقد بدا الشباب في تهديد مرمى الهلال عن طريق رأس السويلم في هجمة

مليز النهضة الوطني عيسى حمدان: تعادلنا مع الطائي مثل الخسارة



الدمام/ سامي اليوسف:

اعتبر المليز الوطني للنهضة عيسى حمدان التخلل مع الطائي بمثابة الخسارة لفرقة في ظل الموقف الصعب الذي يعانيه والصراع من اجل الانتماء عن دائرة النهضة. ولكنه أكد ان فترة التوقف القائمة ستكون مناسبة لترتيب اوضاع الفريق من خلال اخذ جريعات كافية من التمارين المكثفة وضمن ان يحافظ للاعبين على التمارين بانتظام.

والتعبير لفرقة امام الطائي أكد انه جاول ان يقدم صورة افضل من مبارياتهم السابقة واخاض. لقد تميز اداؤنا عن الشوط الاول الذي اعتمدنا فيه على الكرات الراسية لخط الهجوم ولكن في الشوط الثاني تمكنت تكثيف الهجمات بواسطة الفوز الجانيي بمساندة من لاعبي الوسط والظهريين وبنالذات ناصر المنصور.

كما اتى عيسى على مجهود ناصر بيله ولكنه تثنى ان تكون

مراوغته بجانب منطقة الـ ١٨٠ وليس بعيدا عنها. وعن غياب ماجد الهملان قال انه بلاشك اوقعتنا في موقف حرج يقتضي لاجداد البديل.

وفي الختام أكد بان وصوله لمرى الطائي لم يكن سهلا لقوة دفاعه.

للملحظة:

١- صورة لمرى الملحظة.

٢- صورة لمرى الملحظة.

٣- صورة لمرى الملحظة.

٤- صورة لمرى الملحظة.

٥- صورة لمرى الملحظة.

٦- صورة لمرى الملحظة.

٧- صورة لمرى الملحظة.

مقابل الغرفة التجارية
هاتف ٤٠٦٧٤٩٣ / ٤٠٥٨٣١١
فاكس ٤٠٢٢٤٧١ - توكس ٤٠٢٢٥٩٩
ص ب ٩٩٧١ الرياض ١١٤٢٣
مستعدون لاستخراج تأشيرات

السواري
للاستخدام

تسويق صيانة
توكس، تسديد
رش مبيدات
قلع وعكس
بيشع وشراء
٢٣٩٩٤٢
٩ صا
٧ مساق

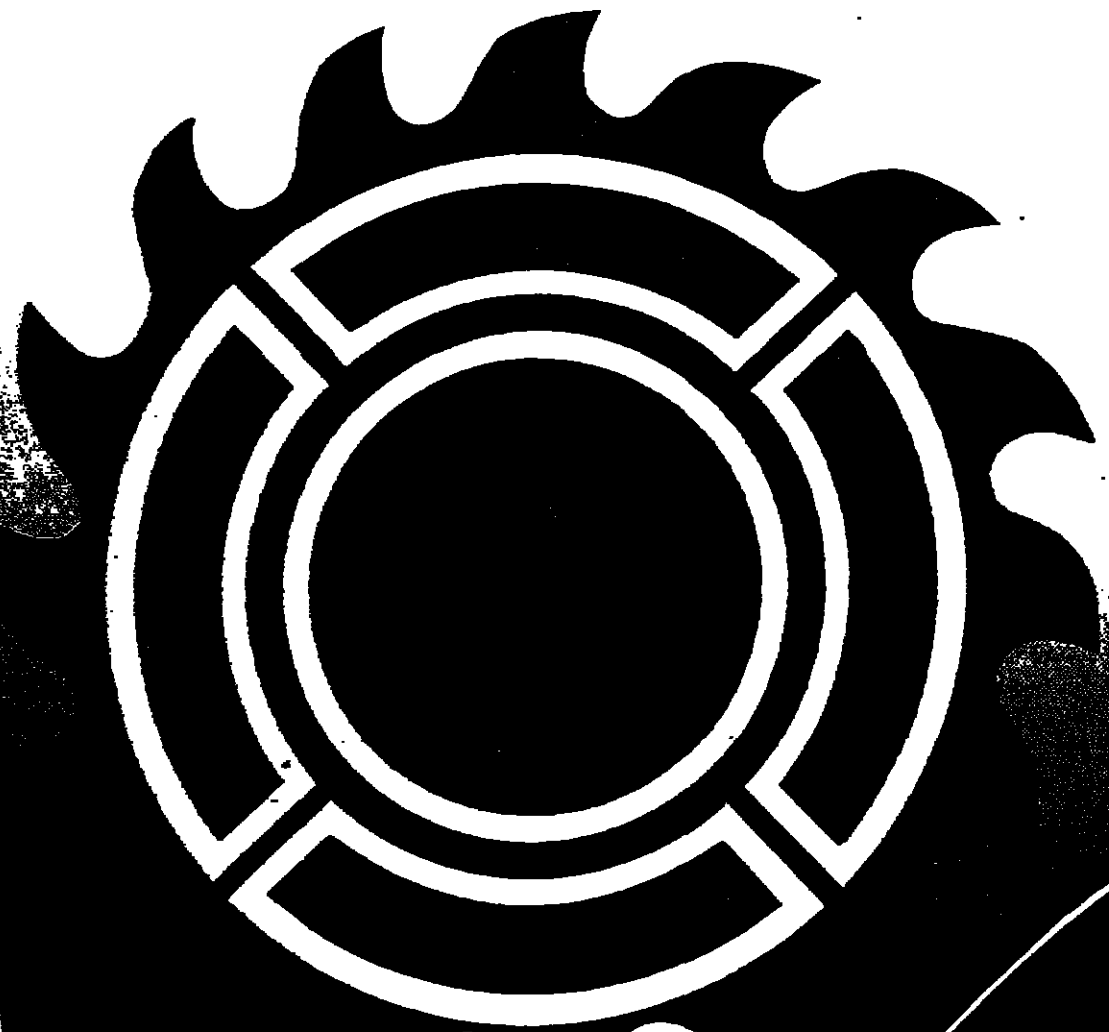
البيع
سيارة جاكوار عناية
موتور ٨٦ - بصلصة ممتازة
للمقاومة ٤٤٦٠٦٤٦ (أبو عمار)

فرصة طيبة للاستثمار
تقدم التفتيح
لدينا للإيجار
درسة عصرية مجرزة بأحدث الأجهزة
٤ بوفيه
الموقع ممتاز
للمستأجر ٢٩٠٥٠٠٠
٤٧٦٨٠٧٢
٢٠١٢٠٠٠٠

بمناسبة افتتاح
مشغل مكان
للخياطة النسائية
يعمل عن قفص ٥٠٪ جميع أنواع الخياطة
ولدة عشرة أيام اعتباراً من تاريخ النشر
الروضة - شارع المروية

لقاء القطبيين

لعمل أكثر إتقاناً وإدارة أكثر رفاهية



SAUDI LIGHTING CO. Ltd.



شركة الإنارة السعودية المحدودة

لقد تم بحمد الله دمج شركة الإنارة السعودية وشركة الإنارة العربية تحت اسم شركة الإنارة السعودية المحدودة

أبو بكر بلقفيّة تنازل عن أغانيه لصالح المجدد عبد الله



كتب صلاح مخرش:
أبو بكر سالم ذلك الفنان الذي أعطى... وقدم للفن الكثير خلال أزمع عام.. كان يتألق فيها ويؤازر شبيها يوما بعد يوم.. وما زال يقدم عظامه المتواصل حتى الآن وغادرتنا إلى القاهرة، الأسبوع الماضي لتقديم أبداع جديد لهجومه... وفي نفس الوقت يكرّم الفنان عبد المجدد عبدالله ويكرم الأبداع القديم للفنان نفسه بأبداع

عراسي الإمارات في تونس

شاركت فرقة مسرح ليل الطفل بدولة الإمارات في المهرجان الدولي الرابع للمسرح العربي الذي أقيم في تونس مؤخرا بمسرحية بعنوان (شجرة وحلم العرائس). والمسرحية من تأليف وإخراج سماد جواد رئيسة قسم برامج الأطفال في إذاعة الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي شارك في التمثيل عدداً كبيراً من الفنانين الشباب عابدين وخديجة من الفنانين بالامارات. هذا وقد تضمن برنامج المسرحية لقاء بين العرائس الترنسية والاجنبية.

أغنية في ليل

يقول الفنان محمد مشير (القناة الثالثة) انه وكل صراحة لا يوجد مسرح غنائي بللغني المعروف ويشيف بانثا لا تلك امكانيات المسرح الاستعراضى وعن الأغنية في هذا الوقت قال.. هناك اغان جادة لكن الغائني الهلطة هي سمة هذا العصر وهي الأكثر تداولاً بين الأصوات الغنائية.. وفي ظل مجرى ليست أغنيات

مطلب سمعونه واشكي لمن كلمات الشاعر حسين الحضر - وأتت ضمن أربع أغان احتضنها الشريط الجديد وهي جيتك هوى، رعبات، كلمات الأمير الشاعر محمد عبداللّه الفصيل والأغنيان السالفان وجميع الألحان لخالد الشيخ.

الجدير بالذكر ان الفنان عبد المجدد عبدالله كان قد حصل على موافقة غناء أغنية بلقفيّة من الشاعر حسين الحضار وذلك يوم ٥ فبراير ١٩٨٩ م على مسرح سينما الأندلس بالكويت ابان احتفالات دولة الكويت الشقيقة بيومها الوطني حيث التقى هناك عبد المجدد بأبي اصيل وتولد من ذلك اللقاء الكثير من التعاون بعد التعاون السابق في أغنية مياشل حيك معي والتي اجاد فيها ايضا عبد المجدد.



بلقفي الحقيقى بل مجرد محاولات تكسر بسرعة بعد ادائها.

ضرتها مفتحة الشركة



جدة - مكتب الجزيرة:
اصدرت الشركة الاسلامية للإنتاج الخليجي جولة مفكرة للعام الميلادي الجديد ١٩٩٠ اشتملت اضافة الى التاريخ الهجري والميلادي على اثنتي عشرة لوحة فنية تشكيلة: عبد الحليم روضي الاول توضح المياني الاثيرة لمدينة الرياض ولوحة فنية لبناء جدة الاسلامي قبل التوسعة ولوحة فنية توضح اعماق البحر ذي الشجرة.

الشهرة بشعابه المراتية والسمةكية ولوحة فنية لباني مكة المكرمة القديمة ولوحة فنية للمسجد بمناراتها العالية ولوحة فنية تعبر عن الحياة اليومية الهادئة التي تجمع بين وسائل النقل القديمة مثل الخيل والجمال وكذلك لوحة فنية لحي الطولم لحد الاحياء القديمة. بمدينة جدة وما فيه من تصميم هندسية بروايشه ونوافذه وابوابه التاريخية ولوحات فنيان احدهما تعبر عن الازياء العربية وانطباعات الهندسية والاخرى للخيول العربية الاصلية في الجزيرة العربية ولوحة فنية اخرى عن مظاهر النساء العربيات قبل خمسين عاماً ومن بين اللوحات وينقل للماء. وآخر هذه اللوحات اوحة فنية عن رقصه المجرود التراث الفني الشعبي لامالي الطائف وهذه

اختتمت مدرسة سعيد بن زيد الابتدائية نشاطها الرياضي لهذا العام حيث بدأ الحفل بمباراة بين الطلبة والمدرسين انتهت بفوز الطلبة في ذلك مسابقة الألعاب المسلية تضمنت لعبة الكراسي ولعبة البولونات. وهذا وفي نهاية الحفل قام مدير المدرسة عبد العزيز الحميدان ومدرس التربية الرياضية طراد عطا الله بتقديم الجوائز للطلبة الفائزين والمتفوقين في النشاط الرياضي.



بإجلال «خان الطائفة».. فين ١٩

لقد قال جلال في مقاله انه تبتاني مصفيا وأنا اعترف بانه تبتاني مصفيا ليستقني لصالحه فانا كنت ادايم من مكة المكرمة يوريا في مدينة جدة وهذه فرصة لجلال لكي يستقني (جانباً) له اعمل له في سيارتي مؤونة الشتاء والصيف من مكة الى جدة ومن اشخاص يعرفهم جيداً هذا من ناحية ومن ناحية اخرى اكون في الواجبة. عندما يسب جلال ويشتم من يريده. فأوقعتني في احراج كثيرة مع الاخ احمد المهندس ومع اميداتي في مكة وفي ذلك الوقت كان عدنان جاستيه مجرد قارئ عادي يرأسل الجريدة وبالأذات الاخ احمد دياب الذي كان مسؤولاً عن صفحة من صحيفة الخاصة بالقرءاء وعندما فلتحت الى لعبة جلال استمحت بهدوه تام مما اشار الى الاستطارة وشهد بذلك الاساتذة علي حسن ومحمد صادق دياب وساكوتي عن ذلك فقلت لهم ان ظروفي لن تسمح لي بالاستمرار ولم اكن اريد ان اذكر السبب لتزكي الجريدة.

ليعرف اكل الحقيقة كاملة!

شعرا.
وانا اورد ان اخبر جلال ابو زيد بأن الإلتزام نوع رخيص.. رخيص ولم تكلف بذلك بل قمت بالكتابة باسمي في العدد الأخير تطبيقاً على الصورة القديمة وهذا لم اتعوده من محرر. وما يثير الاستغراب في مقال جلال الذي نشره في الاربعة الماضي بانتي زرت بناء على دعوتي التي طلبتني فيها تذكركي السفر والزماني ولم يقل بأنه اخذ الصورة من سيارتي كعادته عني المعرفة. وهل من المعقول ان يقوم طفل في السادسة من عمره بالجلوس مع فرقة موسيقية وان حصل هذا فيحصل ان تلك الصورة اخذت في عام ١٩٦٩ وفي حفل مدرسي في المرحلة المتوسطة وذلك عندما علي ما اذكر افتتح الملك فيصل رحمه الله سد رادي جيزان وما افتخر به بان تلك الانشيد كانت من كلماتي فانا من موليد ١٣٧٩هـ والصورة اخذت في عام ١٩٦٩هـ اي كان عمري في ذلك الوقت ثلاثة عشر عاماً.

سعود سالم يضع النقاط فوق الحروف

لايضاح الحقيقة ووضع الأمور في نصابها وردا على ما جاء على لسان جلال ابو زيد وعدنان جاستيه بعد ان قلت رايي الخاص في صفحة (القناة الثالثة) في جريدة الجزيرة وبعد ان رفضت الإلتزام لهم مما اثار حفيظتهم وجعلهم يرموني بالارهاب والباطلة التي لا تدخل ضمن العرف الصحفي فهل يعقل ان يدفع انسان بسيط مثلي على شجرة طيلة ١٠ سنوات واذا كان انا كما اسلفت ادفع لي بكتي في قما بلكم بالآخر مني انتاجا شعريا. ولم اكن اتوقع ان تثير بعض الكلمات المصادفة شجوناً ونفوساً كانت تكتب بحروف غير واضحة المعالم ولكني فوجئت بان العالم تتضح نقداً كاذبا بعد ان رفضت التحدث معهم بشأن اعترائي في بيان (القناة الثالثة) هي الصفحة المميزة عن باقي الصفحات الفنية.. ولتوضيح للاسباب امام القاري ويحتل لا يتعد عنها اريد ان اوضح وعبر (القناة الثالثة) التي اكن لها كل الاحترام والتقدير الحقائق الغائبة عن ذهن القاري واربض الحقيقة لكل من تتاولني نقداً جارحاً خاصة بعد ان قلت بانني مدرسة شعرية مستقلة. قال الله تعالى هل جزاء الاحسن الا الاحسان. صدق الله العظيم ولكن جلال ابو زيد قد غفل لقد قابل الاحسان بالاسامة والجميل بالكران وهذا ما لم تتعود علي في مجتمعتنا وذلك بالكران والتجريح والتقليل من شأن القدرات من خلال منبر اعلامي هام ومؤثر.

الاحرف

يا ناعم العود
تذكوت الزمان الي مضي في يا ناعم العود تذكرته لانك حبي الاول مع التالي نويت الهجر مدري ليش ومثلك يعرف المقصود ومن غيرك فلا والله ما يخطر على بالي تقول اصبر ترى حيل المودة بيننا معدود ومن شلك صبرت سنين في رجواك ياغالي وبحكم مختار يراعي العيون السود ترفق بي بعد ما ذقت طعم المر والحالي سعد نهاض العتيبي

معرض الكواكب

تضمنة شاملة على مدار العرض،
ساعده في ذلك الذين يبحثون عن النجوم الكاذبة وهذا ما شجبه للاستمرار ولم كنت اتمنى ان يتحدث قبلي احد المتخصصين من كلمة الفن

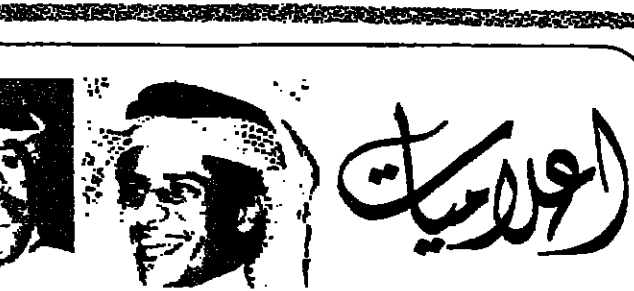
نعم

المطرب الذي أصبح قضية
تيسر الى ذهني هذا الموضوع بعدما لاحظت بين فترة وأخرى وذلك عبر الصفحات المهتمة بفن الفنان.. مكلما أنا اعطي الفن جزءاً من اهتماماتي اليومية. ان ما يقدمه المختون من إنتاج يروق للبعض ويغضب البعض الآخر. ان يكون لكل شخص ميول لمطرب معين او لسماع موسيقى فقط بدون اصوات مطربين او مطربات.

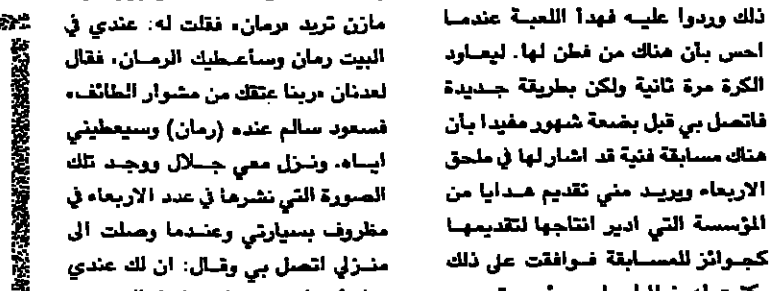
فريما يكون الانتقيل نتيجة نزوة. ثم ينتهون مثل قفاعت الصابون او يصبحون يوترون في دائرة مغرقة كحورين انفسهم. لذلك اجد كما يجد غيري من القراء ممن يقومون بالتهجم او انتقاد الفنان الكبير (طلال مداح) على ما يقوم به من انتاج وخاصة في السنوات القليلة الماضية. صحيح ان الفنان طلال مداح له انتاج غنائي ضخم في بعض اغانيه ولكن ليس هذا معناه ان طلال انتهى فنيا حسب ما يزعمه البعض. هل تريدون اغاني طلال مداح دائما في مستوى اغنية (سويحت الاصيل) او يقدم اغاني وطنية في مستوى (حبيب) هذا شيء يكون شبه مستحيل لان العناصر المكونة لكل تلك الاغنية ربما لا تتكرر مرة اخرى.

يكفينا من الفنان طلال مداح لحد كبير انه معلم من معالم الفن الغنائي السعودي. وايضا انه ما زال موجودا على الساحة الفنية وهذا بعد ذاته يعتبر مكسبا فنيا لانه يوجد التفاس بين الفنانين للراقي بمستوى الاغنية السعودية والغليجية. وان طلال غير ملزم ان يقدم كل اغنية اقوى من سلفقتها سواء كان في الكلمات او الالحان. اننا لا نقصد من ذلك ان ادافع عن الفنان (طلال مداح) اي ان ميولي طلائية. هذا غير صحيح ويحل صراحة التزوق اغاني والحن الفنان الكبير المجتهد (محمد عبده) واحرص دائما على اقتنائها اكثر من غيرها وانني من اشد المعجبين بفنه وهذا شيء معروف عني ولكن ليس لدرجة التعصب الذي يلفقني توازني وتزوقي الفني لان الفنان (محمد عبده) منذ مدة طويلة وما زال يعتبر في مقدمة المطربين والمحلين السعوديين. وهذا الشيء اعتر به كثيرا لما اكنه لهذا الفنان من تقدير واعجاب بفنه. من ناحية ثانية لو نظرنا للفن بمصطلح واقعي وموضوعي الانعكاسات والظروف المتغيرة الفنية المتأخرة لتعود الفن لاستطعنا تطوير جميع الفنون تطويرا سليما مبنيا على قاعدة البقاء للأصلح - مبتدئين عن الاءواء الشخصية التي لا تمت للفن بصلة عن قرب او بعد جاعلين ميدان الفني - الفن من اجل الفن. وتقبلوا تحياتي.

عبد العزيز عبد المحسن بن سعيد
الرياض



الممثل علي السعيد سيظهر للجمهور المسرحي بشكل مغاير عن الاوار التي كان يقدمها ابن مشركته في المسرح حيث اسند اليه المخرج امين بن طاهر دورا متميزا في مسرحية (البطخ) (الزرق) من خلاله سيظهر قدراته امام النقد والجمهور عند بداية عرض المسرحية بالدوحة.



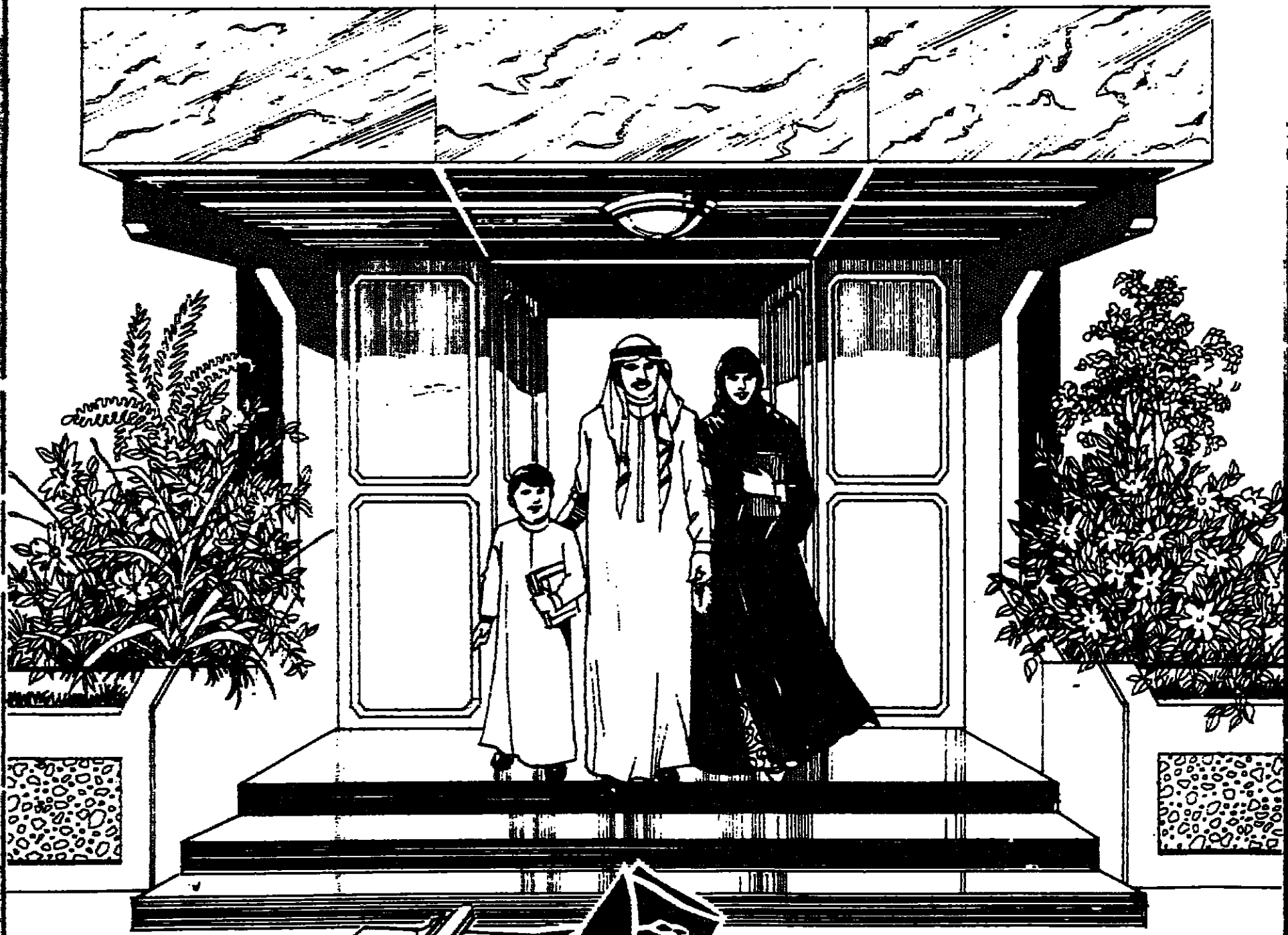
أزادان منزل الممثل محمد المنصور بالفرقة بعد قدوم الولود الجديد حيث اطل قبل اسبوع على والديه واخوانه الصغار مما زاد سعادة الممثل المنصور وجعله يبادر الى اقامة وليمة العشاء لزملائه الممثلين.

قام الفنان محمود عبدالعزیز بتقديم عدد من الاالحان الجديدة لعدد من الاصوات الشابة التي ستخرجها قريبا بالاسواق الفنية الملحن والفنان محمود سيقدم بصوته عما قريب شريطا غنائيا كان سبق ان اشرف على تسجيله بالقاهرة.

مفروشات المطلق

الأول من نوعه

سوف نجعلك من تأسيت منزلك
متعة لك في الاختيار
وراحة لك في التوفير



- نوعيات فاخرة من الأثاث بأسعار معتدلة في مشاغل الجميع
- مجموعة واسعة ومتنوعة من الأثاث المنزلي الحديث
- خدمات جديدة سريعة ومتميزة
- نخبة من اختيار ما تريد لتأثيث منزلك بأقل جهد وأسرع وقت وأقل تكلفة

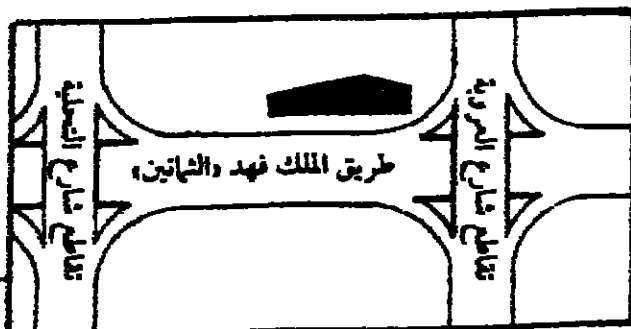
مفروشات المطلق

دائماً في الطليعة

العليا - طريق الملك فهد "الشمسين"

ت: ٤٦٢٠٧٥٥

الرياض - جدة - الدمام - الخبر - بريدة - أبها - ينبع - مكة



مؤسسة الجزيرة

للصحافة والطباعة والنشر

أسسها:

سيد الله بن محمد بن طه

رئيس مجلس الإدارة:

سيد الله بن عبد العزيز السويدي

مدير عام المؤسسة:

صالح بن عبد العزيز السويدي

هاتف: ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير:

محمد بن ناصر بن فيصل

هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير:

محمد بن عبد الله الوكيل

هاتف: ٤٠١٢٣٢٢

مدير التحرير:

جابر بن عبد العزيز الجابر

هاتف: ٤٠١٤٨٤٤

آلام العظام والحمل في الميزان !

وتكيف رحمي بعد الولادة، وانهاه
لواها الجسمانية.

هذا وبالنسبة لعضلات البطن
يحدث لها تحول نتيجة لاستئصالها
بفرم حيث تنكس هذه العضلات
بعضها من بعض ويعرضها لفتاق
البطن. كذلك تتعرض لزيادة في
الوزن وهذا يسبب انهماك لقوى
الجسمانية التي تستخدمها في تربية
الولادة حيث يجب ان تنسج في
اعينها مدى ضخمة للجهود
اليومية التي تقوم به المرأة سواء
بالعملية بالولادة والاضراب عليهم
او في رعاية منزلها فضلا عن عملها
اذا كانت المرأة عاملة.

ويصبح الدكتور ساسي رافعي
استشاري امراض النساء والتوليد
بمستشفى الاهل بخميس مشيط
بأنه يجب الانتباه الى ان تكون
الفترة بين كل حملين على الاقل
سنتين حيث ان الجهود الواقعة على
كامل الرحم سيزداد قللا في حين ان
امكانيات جسد الأم الوظيفية لا
تتافي ابدا الى هذا العبء الثقيل
ويؤدي الامر بعدم مقدرة الأم على
رعاية اولادها بالإضافة للاضرار
المكبوتة التي تتعرض لها الأم
وتعرض لها الجنين، وكل هذا يمكن
تخفيفه عند مراعاة تكرار الحمل في
فترات متقاربة.



يستدعي التدخل الجراحي وتعرض
حياة الأم للخطر.

اما بعد الولادة فانه يمرض الأم
لضعف جهاز المناعة عندها وذلك
لإصابتها بالتهابات وحمى نفس

من / صالح الحمادي.
آلام الظهر المزمنة عند السيدات احد الاسباب الاكيدة التي سببها
الحمل المتكرر اذ انه يؤدي الى هبوط نسبة الكالسيوم في عظام المرأة
ونتيجة عن ذلك آلام بالظهر والمفاصل. وذلك لان الجنين أثناء الحمل
يصل على الكالسيوم لتكوين الجهاز العظمي من عظام الأم. وعظام
الأم هي حزن للكالسيوم وعلى ذلك فان تكرار الحمل خاصة قبل
فترات متقاربة يؤدي الى هبوط الكالسيوم في عظام الأم لا سيما في عظام
الظهر.

ويعرضها للتهابات وتضخمات
عظمية حيث ان عظامها تتغير في
الشكل لا سيما عظام الحوض
والساكنين ويصاب الجنين ان لم يكن
مقرون الكالسيوم كليا من الأم
يصاب بزيادة عظم بعد الولادة
وبعض التشنجات الخفية.

وتصاب الأم بالآلام بالظهر وعظام
الساكنين نظرا لانخفاض هذه العظام.
وقد عملت دراسات كثيرة في مركز
البحوث الامريكي بمدينة مونتريال
واظهرت ان كثيرا من السيدات يشكين
من آلام مزمنة وان سبب هذه
الآلام هو الحمل المتكرر دون ان
يعرفن ذلك.

وان الحمل المتكرر يمثل خطرا
على المرأة وعلى صحتها سواء في فترة
الحمل او بعد الولادة او على المدى
الطويل فقد تبين من الاحصائيات ان
تكرار الحمل يعرض المرأة بنسبة



صالح
أفراح
إلهام

٥٥ من سليمان السويدي.
رغبة من خدي الامم الرياضي بالبحرية في المساعدة في تقديم خدمات
لوسع لاهل البحرية الذين قدموا الشرف العظيم لهذا النادي من الدعم
للادب والمعنوي فقد قرر مجلس ادارة النادي تحويل صالات النادي القديم
الى صالات للافراح تقام فيها جميع مناسبات الافراح مجلنا وبدون اي
مقابل.

لوفج ذلك رئيس مجلس ادارة النادي الاستاذ محمد احمد السويدي
وقال انه نظرا لعدم وجود صالة للافراح بالبحرية حاليا حيث ان صالة
الراجحي للافراح يجري حاليا اعادة بنائها وتحسينها وسوف يتعدى على
اهل المدينة وجود صالة للافراح خلال اجازة الربيع القادمة فقد رأى
مجلس ادارة النادي ان يتم تحويل صالات النادي القديم الى صالات
للافراح تقام فيها جميع المناسبات مجلنا وبدون اي مقابل اعتبارا من اول
ايار اجازة الربيع وذلك مساعدة من النادي في خدمة الاهل.

ودعا رئيس النادي جميع الراغبين بالحجز الحضور الى مقر النادي في
المنشآت الجديدة للجمعية الاستعمارية الخاصة بذلك.

تأتي أهمية الإحصاء
باعتباره أحد المقومات
الأساسية للتقدم فالخطط
التنموية الطموحة
تستند على حقائق واقعية
وتوقعات مستقبلية. ومن
هذا المنطلق تقوم إدارة
الأنشطة الأخرى. ويتم
تصويب وتصنيف هذه
المعلومات وعرضها في
نشرتها الإحصائية
السوية.

سعود بن عبدالله بن
فهيان آل سعود
وكيل وزارة الشؤون
البلدية والقروية
للتخطيط والإدارة

بعض مدارس البنات عمت
على الطليقات عدم ارتداء الملابس
الصوفية الملوثة فوق المرايل
وتحديد الملابس الصوفية
بالوان معينة كالاسود والابيض
فقط وعدم السماح للطليقة
بداخل الفصل اذا خالفت ذلك او
زعم ما ترتديه من صوف فوق
المرايل اذا كان لونه مخالفا
للوان المحددة وفي (شدة
البرد). لذلك فان التشر من
الطليقات يتعين دراستهن في
الشتاء ولكن (بدون صوف) !!

حالة
الطقس
درجات الحرارة العظمى
المتوقعة في بعض العواصم
العربية والعالية:
الرياض (١٤)، الكويت (١٦)،
المنامة (١٥)، النوبة (١٧)، ابو
ظبي (١٦)، مسقط (١٧)، بغداد
(١٢)، عدن (٢٣)، صنعاء (١٣)،
عمان (١١)، دمشق (١٠)،
القاهرة (١٣)، الخرطوم (٢٤)،
الجزائر (٨)، لندن (٥)، جنيف
(٢)، باريس (٤).

يا دنيا وبني... مشتاقا لانا اخذيني
وبيني يراعي... مرة ولو بامان
جاني يصح حالي... ويصحب على الحيران
بفهم يعطيني... وهو الذي غلطان
دايم يغفلني... وهو الذي غلطان

أحمد الترقاوي



سعود بن عبدالله بن
فهيان آل سعود
وكيل وزارة الشؤون
البلدية والقروية
للتخطيط والإدارة

بعض مدارس البنات عمت
على الطليقات عدم ارتداء الملابس
الصوفية الملوثة فوق المرايل
وتحديد الملابس الصوفية
بالوان معينة كالاسود والابيض
فقط وعدم السماح للطليقة
بداخل الفصل اذا خالفت ذلك او
زعم ما ترتديه من صوف فوق
المرايل اذا كان لونه مخالفا
للوان المحددة وفي (شدة
البرد). لذلك فان التشر من
الطليقات يتعين دراستهن في
الشتاء ولكن (بدون صوف) !!

يا دنيا وبني... مشتاقا لانا اخذيني
وبيني يراعي... مرة ولو بامان
جاني يصح حالي... ويصحب على الحيران
بفهم يعطيني... وهو الذي غلطان
دايم يغفلني... وهو الذي غلطان

أحمد الترقاوي

أحمد الترقاوي

أحمد الترقاوي

أحمد الترقاوي

أحمد الترقاوي

إمبراطور الصباحة الكندية باع حصته

وقلت مصدر الشركة أن هذه الخطوة هي مؤشر على أن شركة كندا لن تترك أي من أسواقها الرئيسية في أمريكا الشمالية وأوروبا والشرق الأوسط في أيدي شركة سولهايم.

أوتوا - كندا - ذكر في أوتوا الليلة قبل الماضية أن إمبراطور الصحافة الكندي كوراد باع حصته التي تقدر بخمسة بلاطات في شركة سولهايم المملوكة للاتصالات بحوالي ١٠٠ مليون دولار.

وتذكرت أن شركة هوليتير التي يمتلكها باع بلغت ٣٠٠ مليون سهم التي تمتلكها في سولهايم إلى شركة استثمار يملكها ٣٢,٨٨ دولاراً للسهم الواحد.

وتذكرت أن شركة هوليتير التي يمتلكها باع بلغت ٣٠٠ مليون سهم التي تمتلكها في سولهايم إلى شركة استثمار يملكها ٣٢,٨٨ دولاراً للسهم الواحد.

٣٢٧ ألف جنيه استرليني قيمة الجواهر

انتحار أم وطفليها - واخ - قدمت مباحث أمن مصرية مصرية تبلغ من العمر ٢٨ عاماً على حرق نفسها وحرق ابنتيها اللتين سنن وخمس سنين.

لندن - واخ - أكدت شركة صناعة سيارات الجواهر عزيمتها على البدء في إنتاج سياراتها الفاخرة المذهلة الجديدة من طراز (اكس جي ٢٢٠) الذي ظهر في معرض السيارات العام الماضي.

وقال لعلق باسم بوليس ولاية تامل نيلو الجنوبية الهندية أن المرأة قدمت على قتل نفسها وأطفالها هرباً من الضغط المالي عليها من قبل والدها لبيع ديون زوجها.

وقد أعلنت شركة جاكوار أن مشروع إنتاج هذا الطراز يعتبر أكبر مشروع يقضيه لها خلال ٣٠ عاماً خاصة وأن السيارة الجديدة سيعتمدها الإنتاج بسرعة ٢٠٠ ميل في الساعة مع القدرة على الانطلاق بسرعة ٦٠ ميلاً خلال أربع ثوانٍ وهي بمقعدتين وبوقود ٥٥٠ حصاناً.

ولادة «تشيئا» حدث تاريخي!

احتفلت حديقة حيوان دوسن بلينز بمدينة سيدني بستراليا منذ أيام بمناسبة تاريخية بكل الماييس فلال مرة تضع أنثى حيوان تشيئا. المصيد أربعة اشبال في الأسر ثلاثة ذكر وأثنى، بل ربما تكون هذه هي المرة الأولى لهذا الحدث تشيئا في الأسر.

اعلان تحذيري

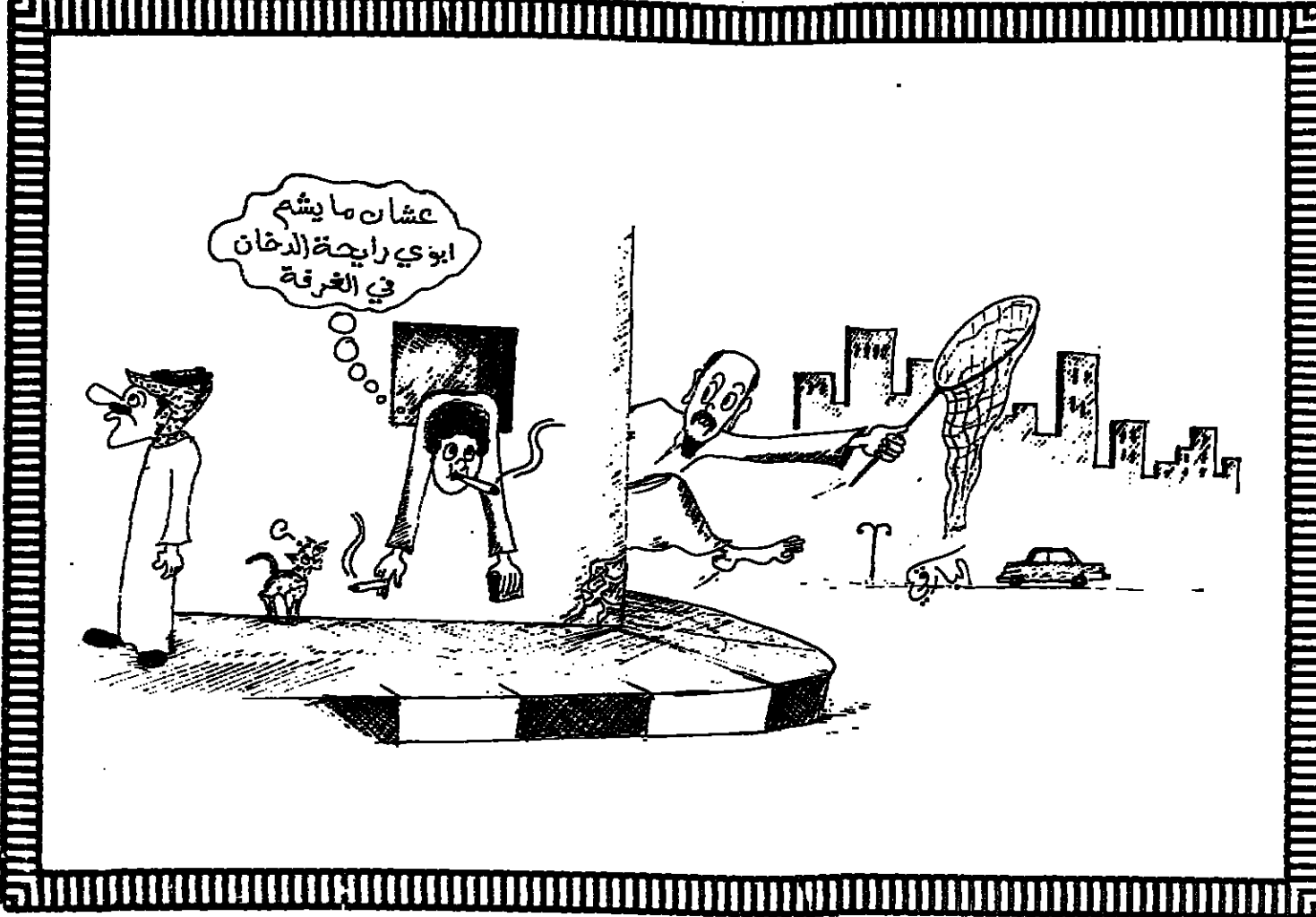
من

شركة جليم غاز الإيطالية

تعلن شركة جليم غاز الإيطالية بأن شركة الزقزوق والميتبولي التضامنية ومؤسسة باخشوين هما الوكيلان الوحيدان في المملكة العربية السعودية لتوزيع مطابخ جليم غاز الإيطالية وأن هذه المطابخ لا يوجد فيها أي اختلاف من ناحية الصنع أو الجودة وأية مطابخ أخرى في الأسواق تحت أية مسميات أخرى مشابهة لمطابخ جليم غاز تعتبر مقلدة وعلى مسئولية بائعها ومشتريها لذا وجب التنبيه.

شركة جليم غاز

في مودينيس رقم ٢٤٦٦
٤١٠١٨ سان سيزارو سول بنارو
مودينا - إيطاليا



مدير عام مصلحة معاشات التقاعد «الجزيرة»: لا تخفيض فني السن التقاعدية

الرياض - إبراهيم حمد الدعليج

قال في تصريح خاص لـ «الجزيرة» أن الوضع كما هو متبع في النظام المعمول به حالياً ولم يطرا عليه أي تغيير.

وقال في تصريح خاص لـ «الجزيرة» أن الوضع كما هو متبع في النظام المعمول به حالياً ولم يطرا عليه أي تغيير.

هزات خفيفة في جنوب كاليفورنيا

باسيفيكا - ألب - أعلن معهد التكنولوجيا في كاليفورنيا أن هزات أرضية خفيفة سجلت يومي الأربعاء والخميس في جنوب الولاية من دون أن توقع أضراراً أو ضحايا.

هزات الأرض التي بلغت قوتها ٤,٣ درجات بمقياس ريختر (٩ درجات) وقعت في الساعة ١٠,٤١ بالتوقيت المحلي (٩,٤١ جمت) في منطقة تمتد نحو مائتي كلم من لوس أنجلوس حتى بلف سبرينغز.

وحدد مركز هذه الهزات على بعد عشرة كيلومترات من سان برناردينو وهي منطقة تقع على بعد ٩٠ كلم تقريباً شرق لوس أنجلوس.

وأحدثت هذه الهزات قلقاً لدى الخبراء لأن مركزها يقع قرب صدع سان جيمس الذي تسبب في هزات أرضية عديدة هذا الشهر.

شكر وعرفان

تقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى
حضرة صاحب السمو الأمير
فيصل بن تركي آل سعود

لما أبداه سموه من اهتمام وما بذلته يداه الكريمتان من رعاية تجاه علاجي.. والتي أدت بفضل الله إلى شفاي..
سألمن المولى الكريم لسموه بالصحة والعافية وطول العمر.. وأعز الله آل سعود.

ولا يقوتنا أن نقدم بالشكر لسعادة الدكتور محمد عرفة والجهاز الطبي بمستشفى الملك خالد الجامعي.. وإلى استشاري القلب سعادة الدكتور كاليان آيسر وجهاز التمريض بالمستشفى الوطني بالرياض.. لما بذلوه من جهد مخلص أثناء علاجي..
وفقرم الله جميعاً.

إدوارد مسداري
وعائلته بصعيد مصر
وأصدقائه المضيون بالرياض

معالجة سهل لمرض السعال

لندن - واخ - كشف خبراء طبيون بريطانيون أن مرض السعال يمكن أن يكون عملية معالجته من الأمراض السهل وسيل الوقيعية لديهم أكثر.

وقال الخبراء في تقرير صدر أمس أن أجهزة الكمبيوتر التي تحوي معلومات عن حالتهم الصحية سوف تحدد إمكانية أصابتهم بالأمراض قبل وقوعها وبالتالي سوف يتم تحديد الأدوية الفعالة لذلك.

وقال هؤلاء أن أجهزة الكمبيوتر المخنونة والتي يمكن تثبيتها في المنزل سوف تقوم بتقسيم المهام التي كان يقوم بها أطباء العيادات الخارجية.

مساحة للتفكير

خاتمة.. أحمد سالم باعطوب..!!

هل سألت نفسك مرة.. ما هو الشعر؟ نعم ما هو الشعر أن لم يكن خاطرة توجي بعاطفة.. أو معاناة إنسانية يمكن أن يتخيلها المثالي أو يتصورها في حياته.. أو حياة الآخرين؟ وما هو الشعر أن لم يكن تعبيرا جميلا عن معنى في قلب أو نفس الشاعر يريد أن يعلنه للقارئ..؟

وإحسب أن المعنى لا يؤثر في نفس المثالي أن لم يكن تعبيرا عن معاناة إنسانية يتخيلها الشاعر وجدانه ويحس بها في ضميره.. أو تصورا لعاطفة أحس بها أو عانى منها في حياته..

قد يقل بأن ما عبرت عنه في حق الشعر والشاعر.. موجود أيضا في التعبير الفكري إذا كان فنيا مفعما بالتخيل وجمال التعبير.. وهذا القول حق.. ولكن التعبير عن المعاني بالشعر يرتبط بوزن شعري لا يتوفر في الفكر الأدبي.. وهو وزن قد يخفى على القارئ إذا لم يكن لديه معرفة بطبيعة الشعر.. أو لا يتمتع بذائقة شعرية تجعله يفرق بين العبارة الشعرية.. والعبارة الفكرية..

ولذلك نجد بأن كثيرا من القراء.. والكتاب أيضا لا يفرقون بين الشعر والفكر ولذلك يتحسّن الكثير منهم للقصيدة الفكرية التي سادت في الوقت الحاضر مدعومة بتطبيقات حديثة وأدلة..

هذه الخطورة التي بها يناسبه قارئ الديوان الشعري الجديد للشاعر (أحمد سالم باعطوب).. فهو من الأشخاص القلائل الموجودين لدينا.. الذين يحق لهم أن يطلق على إنتاجهم الأدبي شعر.. فقد اختلط الحابل بالنابل في البلاد العربية أيضا.. وأصبح كل شخص يطلق على إنتاجه الفكري شعرا.. وهو ادعاء لا يعتمد على حقيقة أو برهان..

وانني بهذه الكلمة الموجزة أحيي الشاعر (أحمد باعطوب) على شاعريته الواضحة والجليلة في ديوانه الجديد (عيون تعشق السهر) والتي تتنهل في أخلصه للجزيرة الشعرية العربية الأصيلة وتجديده المتميز في الأسلوب.. والتخيل.. والتصوير الشعري الجميل..

ولست في الواقع بصدد نقد أو تقييم شعره (في مساحات للتفكير) محدودة.. وإنما الملف للنظر حقا هو أن هذا الشاعر الأصل يصدر له ديوانه الجديد ومن قبله قد صدر له ديوانان هما.. قلب على الرصيف.. والبروز المتهب.. فلا يجد اهتماما من القارئ (ص ٢٨)

مقبل عبد العزيز العيسى

شكر وعرفان

تقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى
حضرة صاحب السمو الأمير
فيصل بن تركي آل سعود

لما أبداه سموه من اهتمام وما بذلته يداه الكريمتان من رعاية تجاه علاجي.. والتي أدت بفضل الله إلى شفاي..
سألمن المولى الكريم لسموه بالصحة والعافية وطول العمر.. وأعز الله آل سعود.

ولا يقوتنا أن نقدم بالشكر لسعادة الدكتور محمد عرفة والجهاز الطبي بمستشفى الملك خالد الجامعي.. وإلى استشاري القلب سعادة الدكتور كاليان آيسر وجهاز التمريض بالمستشفى الوطني بالرياض.. لما بذلوه من جهد مخلص أثناء علاجي..
وفقرم الله جميعاً.

إدوارد مسداري
وعائلته بصعيد مصر
وأصدقائه المضيون بالرياض

العناصر النادرة

حديد - زنك - منجنيز - نحاس

مجموعة من العناصر النادرة
عنصر سائله مصلية ١٠٠٪ انتاج شركة الميراث الأمريكية
سجل ٤-٣ لتر للمركبات في الموسم
عنصر سائله مصلية ١٠٠٪ من انتاج شركة أكوال هولندية
سجل الإستعمال ١٠-٦ كم للمركبات
إن تحليل التربة وسرعة كية العناصر النادرة
التي يحتاج اليها لاضافتها يحسن محصولاً أفضل
مبيدات أعشاب رفيعة وعريضة - فطرية - وعشبية -
أسرع مركبة زوايا وسائلة - عناصر نادرة - بنور
الرياض ٤٧٣٩٤٥ / ٤٧٣٩٤٥ - الفج ٨٤٨ - هسولي الدواسر ٧٨٨٣٣٣
حائل ٤٧٣٩٤٥ - بريده ٤٧٣٩٤٥ - ٤٧٣٩٤٥ - ٤٧٣٩٤٥
الطام ٨٥٧١٩٧٨ - ساير ٦٣٢١٧٥٧

١٩٩٠ بونتياك ، بويك
جي. إم سي
التوكيلات العمومية للآلات
أقدم وكيل لجنرال موتورز بالملكة
٦٦-١٤٤٠ / ٦٦-٨٢-٨ شارع فلسطين ٨٥٥٧١٩٧٨




موسسة
عبد القادر عبد الله رحب
معدات النظافة ومستلزماتها
تنظف نفسها تلقائياً
الأرض
للحشائش
للأوساخ
للأحجار
للأحجار الكبيرة
للأحجار الصغيرة



تم بحمد الله
افتتاح مركز طب الأسنان
«مركز تلك»
يشرف على المركز
أسنان الأطفال
جراحة الفم والأسنان
حشو ومداواة الأسنان
طبية للأسنان
كما زود المركز بأحدث آلات الطبية لاستقبال الحالات مع إمكانية
علاج أسنان الأطفال تحت التخدير العام
معمل متكامل لإستقبال الحالات خارج المركز
مركز ناصطية الأسنان
طريق مكة المكرمة - حي الملك فيصل التخصصي
تلفون: ٤٤١٠٠٥٥ - ٤٤١٠٠١١



١٩٩٠
فك وفصل الأثاث
نظافة المنزل
٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢
السوري للصيانة والنظافة
٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢
مؤسسة عبد الرحمن الزيد
متخصصون في:
تزيين القصور - الفلل - العمارات
٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢
اللون الأخضر
للصيانة والنظافة
٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢

النجمة
الماسية
٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢
٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢

الحصان الأصيل
٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢
فرصة بادرة
للمستثمر
بكامل معداته - عمالة مدربة
ذو شهرة واسعة
محدود بـ ٥٠٠ ريال
٤٩٣٣٣٧٤

مركز
سوليقي
التجاري
أحدث مراكز التسوق
في قلب مدينة الرياض
يعلن عن ترحيبه بزيائته الكرام
حيث يواجه بالمركز أكثر من
٢٥٥ محلاً
تعرض أحدث ما توصلت إليه الصناعة
في مختلف دول العالم
أقمشة
ملابس نسائية جاهزة
ملابس أطفال
عطورات
أدوات تجميل
ساعات
أحذية
ألعاب أطفال
وكافة أنواع البضائع الأخرى
كما تتوفر فروع المحلات
مواقف للزبائن الكرام



أرض كبيرة للبيع
على شارع تجاري وصناعي بالرياض
لزيد من المعلومات والمعاينة يرجى الاتصال على
هاتف رقم ٤٣٢٨٣٤٧ الرياض
الأكاديمية السعودية
١٩٨٦
SAUDI ACADEMY
٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢ / ٤٥٧٦٨٣٢

مؤسسة روثان للإنتاج والتوزيع الفني
محمد هشام توفيق
٦٦٠٠٦٦٠ - ٦٦٠٠٦٦٠ - ٦٦٠٠٦٦٠
بعد تألقه في راعته
ياساس احبه
تقدم الفنان
علي عبد الستار
في شريط الموسم
ممنوع الدخول
١٩٩٠

